

Anno Scolastico 2022-2023  
**Piano di lavoro individuale**  
Classe: 1°P, Odontotecnico (IPIAS)  
Docente: **Maria Zezza**  
Materie: **Italiano**  
Ore settimanali: **4**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – primo biennio (LSSA-ITT-IPIAS)

### COMPETENZE TRASVERSALI

#### AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni*

#### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

#### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile*

#### AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione*

### COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
<b>Grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana</li> </ul>	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tedesco</li> <li>Inglese</li> <li>Storia</li> <li>Religione</li> <li>Altre materie quando possibile</li> </ul>	<b>Metodologie didattiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti</li> <li>analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</li> <li>costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;</li> <li>ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> <li>lezione multimediale</li> </ul> <b>Mezzi, strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>libro di testo e altri libri</li> <li>dispense-schemi</li> <li>quotidiani-riviste</li> <li>videoproiettore-LIM</li> <li>educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul>
<b>Ascoltare - parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe)</li> <li>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati</li> <li>Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista</li> </ul>	<b>1.</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo</li> <li>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>I principali generi letterari e il loro contesto storico; l'epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi</li> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> </ul>	<b>2.</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc.</li> <li>La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo</li> <li>Uso dei dizionari</li> <li>Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Prendere appunti e redigere relazioni</li> <li>Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale</li> </ul>	<b>3.</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		

**Obiettivi minimi per il primo biennio:**

<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica</li> <li>Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale</li> <li>Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale</li> <li>Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici</li> <li>Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette</li> <li>Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali</li> </ul>
<b>Classe seconda</b>	Ad integrazione degli obiettivi del primo anno: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico</li> <li>Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale</li> </ul>

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA  
ITALIANO**

<b>Blocchi tematici o unità didattiche</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Competenze specifiche (da acquisire in itinere)</b>	<b>Scelte metodologiche</b>	<b>Tempi</b>	<b>Collegamenti interdisciplinari</b>	<b>Tipologia di verifica</b>
1) Educazione linguistica	<p><b><u>La comunicazione</u></b>            Gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente</p> <p>Classificazione di segni e linguaggi</p> <p>Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono</p> <p>La parola e la derivazione etimologica</p> <p>Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</p> <p>Insegnare ad apprendere: il metodo di studio</p> <p>Funzioni della lingua.</p> <p>Modalità di scrittura e tipologie testuali:            il testo descrittivo,            il testo espositivo,            il testo argomentativo            il riassunto</p>	<p>Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale e ricezione)</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità</p> <p>Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo</p> <p>Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate ed individuali</p>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco Inglese Storia	<p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>Esercitazioni in classe</p> <p>Concettualizzazione e produzione di schemi e/o mappe e tabelle</p> <p>Produzione scritta domestica e in classe</p>

<p>2) Riflessione sulla Lingua</p>	<p>La <b>fonologia</b>, le regole ortografiche e di interpunzione</p> <p><b>Morfologia</b> Le parti del discorso variabili e invariabili: gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi, la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali, l'avverbio e la congiunzione</p> <p><b>Sintassi</b> La proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti</p>	<p>Usare in modo corretto suoni e segni della lingua</p> <p>Usare in modo opportuno: articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale</p> <p>Usare in modo corretto modi e tempi verbali</p> <p>Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate ed individuali</p>	<p>1ora alla settimana per tutto l'anno scolastico</p>	<p>Tedesco Inglese Storia</p>	<p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>Esercitazioni in classe</p>
--	---	---	---	--	---------------------------------------	---

3) Educazione letteraria	<p><b>Il testo narrativo</b></p> <p>La struttura.</p> <p>La trama: fabula, intreccio.</p> <p>Le sequenze: narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva, mista.</p> <p>Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione.</p> <p>Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione.</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>Il linguaggio e lo stile</p> <p>Lettura e analisi di brani scelti di diversa tipologia da racconti, novelle, romanzi.</p>	<p>Riconoscere gli elementi di un testo narrativo e la loro articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio</p> <p>Saper riconoscere e dividere in sequenze il testo</p> <p>Saper produrre un riassunto</p> <p>Saper definire sistema e caratteri dei personaggi</p> <p>Saper definire lo spazio e il tempo</p> <p>Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista.</p>	Lezione frontale	2 ore alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco Inglese Storia	Colloqui orali Esercitazioni di analisi e comprensione del testo Compiti in classe
4) Il poema epico	<p><b>Il Mito</b></p> <p><b>Iliade e Odissea</b> in prosa e in versi.</p> <p>Visione di video documentari o film a supporto.</p>	<p>Comprendere e leggere in modo espressivo.</p> <p>Parafrasare il testo epico.</p>	Lezione frontale e partecipata Analisi guidata Lettura in classe	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	Tedesco Inglese Storia	Rielaborazioni orali e scritte Esercitazioni sulla parafrasi

## **Valutazione Italiano.**

Ogni prova scritta, sarà sempre accompagnata da griglie di valutazione di volta in volta rese note agli studenti.

Ogni prova orale, terrà conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati.

La valutazione finale, nonché in sede di proposta di voto, terrà conto dell'impegno profuso, della partecipazione in classe e dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa. Inoltre si terrà conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e della situazione individuale di ogni singolo studente.

Per lo scritto il livello di sufficienza è rappresentato da elaborati rispettosi della traccia, grammaticalmente corretti e dal contenuto chiaro e non contraddittorio.

**Si allegano le Griglie di Valutazione.**

**Bolzano, 30 settembre 2022.**

**Docente  
Maria Zezza**

ALUNNO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI ITALIANO**

<b>PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA</b>	<b>punti</b>
Completa pertinenza - Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza - Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria - Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati - Fuori tema	2-1

<b>COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI</b>	<b>punti</b>
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1

<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA - EFFICACIA ESPOSITIVA</b>	<b>punti</b>
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Lessico elementare e limitato; gravi scorrettezze formali; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1

<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>punti</b>
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-2

VOTO

--

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.

Docente: MARIA Cezza

Alunno/a.....Classe.....Data.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO

La valutazione risulta dalla considerazione personale ricavata dalle singole sezioni in cui sono descritte le conoscenze, le competenze e le abilità dimostrate dall'alunno, non dalla mera media aritmetica!

Sezione prima:

#### PERTINENZA ALLA CONSEGNA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI AD ESSA CONNESSI

Completa pertinenza delle conoscenze utilizzate ed ampio utilizzo di riferimenti fondati	10
Conoscenze evidenziate generalmente complete ed approfondite	9-8
Conoscenze discrete ed abbastanza approfondite	7
Conoscenze sufficienti e parziale pertinenza ai dati della consegna	6
Conoscenze ed adeguamento alla consegna data insufficienti, conduzione della prova modesta	5
Conoscenze limitate ed adeguamento alla consegna data scarsi, conduzione della prova scarsa	4-3
Conoscenze inadeguate e non bastanti per la conduzione, secondo la consegna	2-1

Sezione seconda:

#### COESIONE E COERENZA NELLA ARTICOLAZIONE DEI CONCETTI INSITI NELLA CONSEGNA DATA

Trattazione organizzata in modo efficace, articolata ed ampliata con corrette argomentazioni	10
Svolgimento organico della prova, ben strutturata, con efficaci strutture lessicali	9-8
Soddisfacente organizzazione dei concetti e del pensiero in forma orale	7
Conduzione della prova orale semplice e lineare, ma accettabile per la sua organicità	6
Conduzione non del tutto coerente, coesa, sviluppo della consegna soggetta a suggerimenti	5
Conduzione della prova orale non organica, confusa, con dati in contraddizione tra loro	4-3
Totale disordine e disarticolazione dei concetti e della forma	2-1

Sezione terza:

#### CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LESSICALE

Esposizione brillante, lessico ricco ed articolato, competenze linguistiche	10
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	9-8
Forma corretta, piana, con soddisfacenti proprietà linguistiche	7
Esposizione accettabile, pur con un lessico semplice e con qualche errore espositivo lieve	6
Esposizione che presenta diversi errori ed insufficienti mezzi espressivi	5
Esposizione con un lessico elementare, involuto e con un uso errato della sintassi	4-3
Esposizione con svariati errori, con un lessico elementare e priva di conoscenze essenziali	2-1

VOTO  
/10