



# PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

1°A

A.S. 2013/2014

## NARRATOLOGIA:

1. Fabula e intreccio, la struttura della fabula, flash back e flash forward, il ritmo narrativo.
2. Tempi e Luoghi, distanza e durata, i Luoghi: le descrizioni, le tecniche descrittive.
3. I personaggi e le loro caratteristiche, i tratti del personaggio, personaggi statici e personaggi dinamici.
4. Il sistema dei personaggi, protagonisti, co-protagonista, avversari, aiutanti. (La teoria di Vladimir Propp).
5. La voce narrante e i diversi tipi di narratore.
6. Il punto di vista.
7. Stile e le figure retoriche: la metafora, la similitudine.

## LETTURA E ANALISI DI:

1. Anonimo, Chang Fa Mei.
2. O. Wilde, Il Principe Felice.
3. L. Pirandello, Il treno ha fischiato.
4. E. Hemingway, Vecchio al ponte (cenni alla guerra civile spagnola).

Sul punto 3. sono state svolte verifiche scritte e orali.

## INCONTRO CON L'AUTORE: ARTHUR CONAN DOYLE:

Le origini di Sherlock Holmes, il metodo deduttivo, la figura di Watson, il rapporto tra Sherlock Holmes e Watson, rapporto tra razionalità e irrazionalità.

Analisi e lettura integrale di ARTHUR CONAN DOYLE, Il mastino dei Baskerville, prima edizione Oscar Il Girasole, data giugno 1957.

Sono stati letti puntualmente in classe i primi sette capitoli: i successivi sono materia di lavoro durante l'estate.

## GIORNATA DELLA MEMORIA: 27 gennaio 1945 (LAVORO INTEGRATO TRA ITALIANO & STORIA)

1. La Resistenza: passiva e armata.
2. Il gruppo “La Rosa Bianca” di Monaco: disobbedienza al regime nazista.
3. Resistenza armata: il movimento partigiano.
4. Lettura e analisi di due lettere tratte da “Lettere dei condannati a morte della Resistenza Europea”, confronto tra le due lettere.
5. Visione in classe del documento “La fabbrica dello sterminio” da YouTube.
6. Visione a teatro di "La Rosa Bianca", mese di aprile.

### NOTE GRAMMATICALI:

1. Il fonema e il grafema.
2. Verbo ausiliare (cenni alle lingue neolatine).
3. I digrammi e trigrammi.
4. Le consonanti: le lettere h e q.
5. Il raddoppiamento.
6. La divisione in sillabe.
7. Le coniugazioni verbali.
8. Modo congiuntivo.
9. Modo condizionale.

I rappresentanti di classe

---

La docente prof.ssa

---

Bolzano,

5 giugno 2014