

Programma svolto di italiano
Classe III D
Anno scol. 2021/22

Dal latino al volgare: la nascita delle lingue neolatine;

La lirica provenzale:

l'amore cortese; il trattato DE AMORE di Andrea Cappellano, i principi fondamentali; temi e modi della poesia provenzale; poesia e musica; la lingua d'oc, collocazione spaziale e temporale;

La lingua d'oïl, collocazione spaziale e temporale e i generi.

Lo Stilnovo:

luoghi, epoca, protagonisti, novità di contenuto, tematiche, stile, pubblico;

Guido Guinizzelli. Testi: "Al cor gentile rempaira sempre amore", di G. Guinizzelli;

Dante Alighieri: la vita, il pensiero, la poetica, le opere;

Della "Vita nuova": la genesi e la struttura, il contenuto, le caratteristiche stilistiche; lo stilnovismo dantesco; Testi: "Il libro della memoria", Vita nuova, "Tanto gentile e tanto onesta pare", Vita nuova, cap. XXVI

La Commedia: l'Introduzione all'opera: datazione, struttura, contenuti e linguaggio. Lettura e analisi dei primi 3 Canti, più parte del V, dell'Inferno

Francesco Petrarca, precursore dell'Umanesimo: la vita, il pensiero, la poetica e le opere; la nascita della filologia.

Testi: "Il Canzoniere": la struttura, il linguaggio e lo stile e i temi. I sonetti "Solo et pensoso i più deserti campi" Canzoniere, XXXV e "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", Canzoniere, XC.

Giovanni Boccaccio: cenni a vita e pensiero; Il Decameron, struttura e contenuto dell'opera.

Spezzoni dal film "Maraviglioso Boccaccio", dei fratelli Taviani.

In ottobre, la classe ha partecipato a Centro Trevi alla visione di una mostra sulla Divina Commedia di Dante, in occasione della morte. A marzo e aprile, in due tranche, la classe ha partecipato ad un progetto sulla scrittura di una sceneggiatura e sulla scrittura interattiva, per un totale di 10 ore. IL corso è stato tenuto da A.Posar, di Bolzano, editor, scrittore e sceneggiatore della scuola di A. Baricco

Bolzano, 15 /06/2022

Stefania Tabarelli de Fatis