

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Prof.ssa Della Ragione Silvia

CLASSE 3°I LSSA

Parte di Disegno

TAV. 1: assonometria cavaliere di un gruppo di solidi di cui uno inclinato rispetto al PO.

TAV. 2: assonometria obliqua monometrica di un gruppo di solidi sovrapposto di cui uno inclinato

TAV 3. compenetrazione di solidi. Cilindro compenetrato da un prisma retto a base triangolare. Cono compenetrato da un parallelepipedo a base quadrata.

TAV 4: assonometria obliqua monometrica di una scala a doppia rampa
assonometria monometrica della sedia Steltman di Gerrit Rietveld

TAV. 5: Prospettiva frontale di un gruppo di solidi (parallelepipedo- prisma -piramide)con il metodo dei punti di distanza

TAV. 6: Prospettiva frontale con il metodo dei punti misuratori

TAV. 7: Prospettiva centrale con il metodo dei punti di distanza (pavimentazione rinascimentale a tassellatura)

TAV. 8: prospettiva centrale di 2 solidi: metodo dei punti di distanza

TAV. 9: Prospettiva centrale di una composizione decorativa (sul modulo del quadrato) utilizzando il sistema del ribaltamento applicato al metodo dei punti di distanza

TAV. 10: Prospettiva di una figura piana con il metodo dei punti di fuga e con le perpendicolari al quadro

Parte di Storia dell'arte

Il Gotico italiano:

la basilica di san Francesco ad Assisi

Cimabue e Giotto: analogie e differenze

Giotto: la Cappella degli Scrovegni

Il ciclo di affreschi presso il complesso monastico dei Domenicani a Bolzano

Il Gotico Internazionale:

Il ciclo di affreschi sulle stagioni della Torre Aquila, presso il castello del Buonconsiglio di Trento

Il Primo Rinascimento:

il concorso per la seconda porta del Battistero di Firenze

Brunelleschi: la cupola di S.Maria del Fiore- Spedale degli Innocenti

Leon Battista Alberti

La prospettiva rinascimentale: la *Trinità* di Masaccio

la scultura: Donatello

Piero della Francesca: la *Flagellazione di Cristo*.

I Rinascimento fiammingo :

Jan van Eyck. I coniugi Arnolfini

Gli alunni

L' insegnante
