

## PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI	ORE TOTALI SVOLTE
<b>Giuseppe Sapienza</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>2 J</b>	<b>I.T.T.</b>	4	109

### AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

### AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

### COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

#### Obiettivi minimi:

Ad integrazione degli obiettivi del primo anno:

- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
1) Il testo argomentativo (ripasso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione teorica: la struttura e le finalità del testo argomentativo.</li> <li>- Lettura di brani di Eco, Fallaci, Terzani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti argomentativi atti a gestire l'interazione comunicativa in svariati contesti.</li> <li>- Corretta espressione orale e scritta di opinioni e punti di vista.</li> </ul>	Settembre- metà ottobre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- T e s t i esemplificativi forniti dal docente in fotocopie e/o caricati sulla piattaforma scolastica.</li> </ul>	Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale.</li> <li>- Produzione di scalette per la stesura di un testo coerente e coeso.</li> <li>- Lettura, comprensione e analisi in classe di testi esemplificativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della struttura del testo argomentativo;</li> <li>- Correttezza morfo-sintattica;</li> <li>- Griglia di valutazione.</li> </ul>	Scritta
2) I generi della narrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il genere giallo: lettura di brani significativi; lettura integrale di L. Sciascia, <i>Il giorno della civetta</i> (1961).</li> <li>- Il genere storico: lettura di A. Manzoni, <i>I Promessi sposi</i> (1840), capp. I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XIX-XX-XXI-XXXI-XXXII-XXXIII-XXXIV-XXXV-XXXVIII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali del genere letterario trattato.</li> <li>- Individuare la struttura ricorrente del genere in autonomia.</li> <li>- Essere in grado di comprendere, analizzare e contestualizzare un testo narrativo di genere.</li> <li>- Educazione al piacere della lettura.</li> </ul>	Ottobre- Dicembre (Sciascia); intero a.s. (Manzoni)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie dei romanzi.</li> <li>- Dispense fornite dal docente.</li> </ul>	Storia, Diritto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura collettiva in classe sotto la guida del docente.</li> <li>- Integrazioni multimediali proposte dal docente.</li> <li>- Correzione e confronto degli elaborati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche periodiche sulla effettiva lettura dei romanzi: si valuteranno la comprensione del testo, la correttezza morfo-sintattica, la capacità di esposizione e l'interpretazione critica dell'opera.</li> </ul>	Scritta, orale
3) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di metrica italiana: computo sillabico; definizione di <i>ritmo, metro, rima, sillaba, verso, strofe, forma, figura retorica</i>.</li> <li>- La parafrasi, il commento, l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di un testo poetico.</li> <li>- Lettura di testi poetici: <i>Solo et pensoso i più deserti campi; L'albatro; L'assiuolo; Il 5 maggio</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli aspetti specifici di un testo poetico.</li> <li>- Essere in grado di comprendere e analizzare un testo poetico.</li> <li>- Riconoscere le principali forme metriche e figure retoriche.</li> <li>- Saper parafrasare, comprendere, analizzare e contestualizzare un testo poetico.</li> </ul>	Gennaio- marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo.</li> <li>- Dispense fornite dal docente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Correzione e confronto collettivi dei compiti assegnati.</li> <li>- Lettura, analisi e interpretazione di testi in classe.</li> <li>- Individuazione delle specificità del linguaggio poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei contenuti trattati;</li> <li>- Griglia di valutazione</li> </ul>	Orale Scritta

5) L'Eneide	Contestualizzazione dell'opera e dell'autore; la struttura dell'opera; lettura di passi esemplificativi; l'importanza dell'Eneide per la cultura medievale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali della poesia epica latina.</li> <li>- Essere in grado di comprendere, analizzare e contestualizzare un testo poetico di genere epico.</li> <li>- Instaurare parallelismi tra l'Eneide e la Divina Commedia.</li> </ul>	Marzo - Maggio	Libro di testo; dispense fornite dal docente	Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lettura collettiva in classe sotto la guida del docente.</li> <li>- Integrazioni multimediali proposte dal docente.</li> <li>- Correzione e confronto degli esercizi di comprensione e analisi del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei contenuti trattati;</li> <li>- Capacità di comprendere, analizzare e approfondire un testo poetico antico;</li> </ul>	Scritta, Orale
6) Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia verbale (ripasso).</li> <li>- Sintassi della frase semplice: definizione di sintagma e funzione sintattica; il soggetto, il predicato, l'apposizione, l'attributo, i complementi diretti (oggetto, predicativo) e indiretti (specificazione, termine, agente, luogo, tempo, causa, fine, scopo, mezzo, modo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.</li> <li>- Sviluppo delle capacità metalinguistiche.</li> </ul>	Intero a.s.	Libro di testo; dispense fornite dal docente		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale; esercitazioni laboratoriali sulle strutture del linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei contenuti trattati;</li> <li>- Capacità di analizzare correttamente un sintagma.</li> </ul>	Orale
Educazione civica	La salvaguardia ambientale: la gestione e lo smaltimento dei rifiuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza dell'importanza della questione ambientale.</li> <li>- Fruire della letteratura come finestra sull'attualità e come strumento critico di indagine sul presente.</li> <li>- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo.</li> <li>- Saper circoscrivere i fenomeni per individuarne cause e problematiche.</li> </ul>	Aprile	Dispense fornite dal docente.	Tutte le altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura del racconto "Leonia" di Calvino ed esercizi di comprensione del testo;</li> <li>- approfondimento della tematica ambientale attraverso la lettura di testi scientifici sulla gestione dei rifiuti, sulla terra dei fuochi e sulle microplastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione e valorizzazione degli argomenti trattati;</li> </ul>	Produzione di un racconto descrittivo a partire da 3 casi proposti (discarica di Agbogbloshi e, Pacific trash vortex, cimiteri di bici in Cina).