

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

Prof.ssa Della Ragione Silvia

CLASSE 4°I LSSA

Parte di Disegno

Prospettiva centrale ed accidentale: regole ed errori da non commettere nella rappresentazione-

Esercizio 1 prospettiva accidentale di solidi con il metodo dei punti di fuga

Esercizio 2 : progettazione di un appartamento minimo (2 vani) tra i 30 e i 45 mq

Parte di Storia dell'arte

Il Barocco

Gian Lorenzo Bernini

Fede Galizia- preparazione alla mostra presso il castello del Buonconsiglio a Trento

Prospettiva accelerata e decelerata (o antiprospettiva) nelle architetture del Barocco (Bernini e Borromini)

Michelangelo Merisi detto il Caravaggio

Diego Velasquez : l'acquiolo di Siviglia e Las Meninas

Jan Vermeer

Il Rococò

Le regge europee: Versailles.- La palazzina di Stupinigi e la Reggia di Caserta.

Il Neoclassicismo

Antonio Canova (Amore e Psiche-Paolina Borghese come Venere vincitrice- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria- Le Grazie)

J.L.David (Il giuramento degli Orazi e la Morte di Marat)

Le spoliazioni napoleoniche

Il Romanticismo

Lo stile eclettico in architettura

Caspar David Friederich

William Turner

La pittura romantica francese: Théodore Gericault (La zattera della Medusa ed Eugene

Delacroix (La Libertà che guida il popolo)

Il Romanticismo in Italia Francesco Hayez- il bacio

Il Realismo

Gustave Courbet, J.F.Millet ,Honoré Daumier

Educazione civica

La figura della donna nel mondo dell'arte tra '500 e '600.

Gli alunni

L' insegnante
