

## PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>4I</b>	<b>L.S.S.A.</b>	<b>3</b>	<b>69</b>

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
<p>Dal libro di testo "TALENT"</p> <p>Materiale fornito dall'insegnante</p> <p>Dal libro di testo "Performer Shaping Ideas vol.1"</p>	<p>-Pronomi relativi defining e non-defining</p> <p>-Conditionals: revisione di zero, first and second conditional; third conditional; mixed conditionals; I wish If only Time clauses</p> <p>-Used to \ would;</p> <p>-Be \ get used to;</p> <p>-Verbi + infinito \ gerundio</p> <p>SHORT ESSAY: -introduzione -paragrafi -conclusione</p> <p>-The Plantagenets -Chaucer e i Canterbury Tales: The Prologue The Prioress -The Tudors -W. Shakespeare: Sonnets: Shall I compare thee. My mistress' eyes -Macbeth: atto I, scena 1 Atto II scena 2 Atto V scena 5</p>	<p>Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario.</p> <p>READING Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto</p> <p>WRITING Analizzare un testo poetico\letterario;</p>	<p>Aula Libro di testo Fotocopie Lavagna interattiva</p>	<p>Italiano Tedesco</p>	<p>La lezione frontale è stata la modalità più usata durante l'anno per le spiegazioni dei punti grammaticali. Le spiegazioni di grammatica si sono svolte in lingua inglese, ma nel caso di argomenti più complessi si è fatto ricorso alla L1.</p> <p>Sono state svolte esercitazioni scritte e orali, di lettura e comprensione del testo e di ascolto.</p> <p>Lavori a coppie o a piccoli gruppi</p>	<p>La valutazione finale tiene conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali, <u>ma anche dell'impegno mostrato nello svolgimento dei compiti per casa, della motivazione e della partecipazione in classe.</u></p>	<p>Verifiche scritte: Le verifiche scritte sono state di due tipologie: grammaticale e di composizione scritta. Nel primo caso ci si è concentrati sull'applicazione delle regole apprese a scuola, nel secondo i ragazzi hanno svolto uno short essay su argomenti oggetto di discussione in classe</p> <p>Verifiche orali: oggetto delle verifiche orali sono state la storia e la letteratura. Durante i colloqui agli studenti è stato chiesto di commentare brani letterari analizzati in classe e di collegarli al contesto storico.</p>

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
<b>Federica Pasquini</b>	<b>Inglese</b>	<b>4I</b>	<b>L.S.S.A.</b>	<b>3</b>	<b>69</b>

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Presentati dagli studenti  Dal libro di testo "Performer Shaping Ideas vol.1"	-Hamlet -The Merchant of Venice - Julius Caesar  -The Stuarts -The Glorious revolution -The Rise of novel	Riorganizzare le informazioni chiave di un testo LISTENING Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. SPEAKING Analizzare e interpretare un testo poetico\letterario; Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.	Aula Libro di testo Fotocopie Lavagna interattiva	Italiano, Tedesco	La lezione frontale è stata la modalità più usata durante l'anno per le spiegazioni dei punti grammaticali. Le spiegazioni di grammatica si sono svolte in lingua inglese, ma nel caso di argomenti più complessi si è fatto ricorso alla L1.  Sono state svolte esercitazioni scritte e orali, di lettura e comprensione del testo e di ascolto.  Lavori a coppie o a piccoli gruppi	La valutazione finale tiene conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte e orali, <u>ma anche dell'impegno mostrato nello svolgimento dei compiti per casa, della motivazione e della partecipazione in classe</u>	Verifiche scritte: Le verifiche scritte sono state di due tipologie: grammaticale e di composizione scritta. Nel primo caso ci si è concentrati sull'applicazione delle regole apprese a scuola, nel secondo i ragazzi hanno svolto uno short essay su argomenti oggetto di discussione in classe  Verifiche orali: oggetto delle verifiche orali sono state la storia e la letteratura. Durante i colloqui agli studenti è stato chiesto di commentare brani letterari analizzati in classe e di collegarli al contesto storico.