

# PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Prof.ssa Della Ragione Silvia

CLASSE 1°Q LSSA

## Parte di Disegno

Impostazione tavola (squadatura-cartiglio- spazi).

Figure geometriche piane: i poligoni regolari ed irregolari

Tav.1: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il lato (triangolo, quadrato, pentagono ed esagono).

Tav. 2: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il raggio (pentagono, esagono, ettagono, ottagono)

Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza utilizzando il Teorema di Talete.

Tav. 3: Poligoni stellati

Tav. 4: riproduzione di un disegno egizio con il metodo della griglia quadrettata (modulo)

Tav. 5 e 6 : disegno di spirali a 2, 3, 4 e 6 centri

Tav. 7: Riproduzione di un vaso miceneo con polpo stilizzato (1400 a.C.)con rispetto dell'asse di simmetria

Tav. 8: sviluppo di solidi platonici.

TAV 9 la sezione aurea

Tav 10 costruzione di un tempio greco esastilo tramite sezione aurea

Introduzione alle proiezioni ortogonali -esercitazione in classe: proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata

## Parte di Storia dell'arte

### Le origini dell'Arte:

l'arte rupestre. analisi delle grotte di Lascaux.

l'architettura megalitica: menhir- dolmen- cromlech

### L'arte egizia:

le piramidi,

la piana di Giza

il canone egizio

la scultura egizia dall' Antico al Nuovo Regno

### L'arte minoica:

Il palazzo di Cnosso

la pittura vascolare

### L'arte micenea:

il palazzo fortezza e il mégaron

le tombe ipogee

### L'arte greca:

il periodo arcaico

il tempio: la facciata; le tipologie di pianta e lo schema proporzionale; gli effetti di correzione ottica utilizzati

la statuaria: il Kouros e la Kore. Statuaria attica (Moschophoros) e quella ionica, Kouros di Milo.

la pittura vascolare greca

Il periodo classico:

l' Acropoli di Atene: il Partenone

il metodo della colatura a cera persa

la statuaria del periodo severo. il Doriforo di Policleto, l' Auriga di Delfi, il Discobolo

la statuaria del periodo maturo: Skopas, Prassitele, Lisippo.

Gli alunni

---

---

L' insegnante

---