

## **Programma di italiano**

**Classe I Q**

**Anno scolastico 2021/22**

**Prof. Christian Bertoldi**

Il programma è stato svolto regolarmente sulla base delle indicazioni del piano preventivo, al quale si rimanda per moduli, competenze, abilità e interdisciplinarietà. Tali elementi sono presenti anche nei curricoli di istituto presenti nel PTOF, quindi in questo documento, per semplicità di consultazione e lettura, vengono riportati semplicemente i contenuti.

### **Teoria della comunicazione**

Gli elementi della comunicazione; cos'è un testo; il contesto; l'analisi della situazione comunicativa.

Testi: esempi di testo diversi per codice, canale, registro e contesto, in parte realizzati dagli alunni stessi.

### **Il testo narrativo**

Il punto di vista; il narratore; il sistema dei personaggi; il tempo; lo spazio.

Testi:

D. Brown, Sentinella

L. Sciascia, Il lungo viaggio

J. Rhys, Una volta vivevo qui

M. Rigoni Stern, Temporale di primavera

G. De Maupassant, La collana di diamanti

Visione di Coraline e la porta magica

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a

piccoli gruppi. Uno di questi testi, realizzato a coppie, è stato una favola o una fiaba, realizzata in .HTML per i bambini della scuola dell'infanzia Arcobaleno.

### **Il testo informativo-espositivo**

Scopo, caratteristiche, stile, composizione.

**La voce enciclopedica:** breve storia del concetto di enciclopedia; analisi di stile e scopo. Realizzazione di pagine Wiki di fantasia.

**L'articolo di cronaca:** le 5 W+H; stile e struttura; l'importanza del giornalismo. Realizzazione di articoli di cronaca.

**La guida:** scopo, stile, struttura. Composizione di una piccola guida della scuola per studenti di una ipotetica nuova IQ.

Si è dedicato molto spazio alla composizione di testi, con lavori individuali e a piccoli gruppi.

### **Il testo Interpretativo-valutativo**

Scopo, struttura e stile. Analisi di diversi testi interpretativi-valutativi. La recensione.

### **Epica**

Il mito: nascita, sviluppo e importanza. Cosmogonie, teogonie, storie di eroi. L'origine degli dei dell'Olimpo.

La Bibbia: la creazione

Deucalione e Pirra

La questione omerica.

Illiade: proemio, lo scontro tra Agamennone e Achille, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, Priamo supplica Achille.

Odissea: tematiche, differenze e analogie con Iliade.

Visione di Fratello dove sei?

Eneide: genesi e struttura

Proemio

Troia in fiamme.

### **Grammatica**

La grammatica è stata trattata di caso in caso, sulla base di errori ricorrenti riscontrati negli scritti o di incertezze nel parlato.

Si è dedicato tempo però al verbo.

Il verbo: l'uso corretto di tempi e modi.