

PROGRAMMA FINALE 3L- ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
Ripasso Grammar	-Ampliare e potenziare le strutture grammaticali acquisite nel biennio -Sostenere conversazioni, in maniera adeguata al contesto, su argomenti noti	COMPRESIONE ORALE -Ascoltare una traccia audio/video e identificarne le informazioni specifiche, espresse in lingua standard e a velocità normale; -riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi • Present Perfect Simple and Continuous • Passives (all tenses) • Conditionals (0,1,2,3, mixed) 	Tedesco, Italiano, Educazione civica, Storia	Costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. Processo di insegnamento-apprendimento improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo. Attività varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate: Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa; Lettura di dialoghi con esercizi di
UNIT Grammar	-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato o letture graduate	PRODUZIONE ORALE -Analizzare e interpretare un testo di attualità/ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo di attualità/ letterario.	<ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs (present and past) 		
History, society, culture and literature 1	-Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità; -Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento	COMPRESIONE SCRITTA - Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto - Comprendere un testo di attualità/ letterario	Period 700 BC-1066 AD – From the Celts to the Normans (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video) <ul style="list-style-type: none"> • Lettura graduata: Beowulf • The Celts • The Romans • The Anglo-Saxons • From the Heptarchy to the Norman Conquest • The Vikings • Anglo-Saxon literature • The epic poem • All about Beowulf 		
History, society, culture and literature 2	-Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le	PRODUZIONE SCRITTA -Analizzare un testo di attualità/ letterario; -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo -produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale, utilizzando lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica	Period 1066-1485 – From the Normans to the Tudors (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video) <ul style="list-style-type: none"> • The Normans • Canterbury Cathedral • The Plantagenets • Wars and social revolts 		

	<p>caratteristiche testuali delle opere proposte</p> <p>-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • The plague • The medieval ballad • Lord Randal (text analysis) • The medieval narrative poem • All about Geoffrey Chaucer • All about The Canterbury Tales • The Prioress (text analysis) • The Wife of Bath (text analysis) 		<p>vero/falso; Esercizi di scelta multipla; Cloze test; Compilazione di messaggi personali; Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa. Lezioni frontali; lavori di gruppo; Lavoro di autocorrezione ecc.</p>
<p>History, society, culture and literature 3</p>	<p>-Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</p> <p>-Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico appreso</p>		<p>Period 1485-1620 – From the Tudors to the Stuarts (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Tudors • England defeats the Spanish Armada • Portraits of Elizabeth I • Mary Stuart - video • James I • The English Renaissance • PowerPoint: poetry and language devices • PowerPoint: poetry and sound devices • The Shakespearean sonnet • William Shakespeare: biography and sonnets • Shall I compare thee (text analysis) • My mistress' eyes (text analysis) • The Elizabethan playhouse • Romeo and Juliet - plot 		<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che</p>
<p>Lessico</p>			<p><u>Lessico tematico base</u> incontrato nello svolgimento degli esercizi e nelle letture proposte</p> <p><u>Integrazioni lessicali tematiche</u> che di volta in volta necessarie all'ampliamento del bagaglio lessicale degli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • phrasal verbs 		

			<ul style="list-style-type: none"> • idioms 		
<p>Attualità (lettore madrelingua)</p>			<p><u>Lettura e comprensione</u> dei testi proposti forniti dall'insegnante (digitale o fotocopia) e seguente dibattito <u>+video o ascolti</u></p>		<p>permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche. Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>

Bolzano, 07/06/2022

Prof.ssa Cinzia Moretto