

**PROGRAMMA FINALE 3L- ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
<b>Ripasso Grammar</b>	-Ampliare e potenziare le strutture grammaticali acquisite nel biennio  -Sostenere conversazioni, in maniera adeguata al contesto, su argomenti noti	<b>COMPRESIONE ORALE</b> -Ascoltare una traccia audio/video e identificarne le informazioni specifiche, espresse in lingua standard e a velocità normale; -riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Present Perfect Simple and Continuous</li> <li>• Passives (all tenses)</li> <li>• Conditionals (0,1,2,3, mixed)</li> </ul>	Tedesco, Italiano, Educazione civica, Storia	Costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. Processo di insegnamento-apprendimento improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo. Attività varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate: Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa; Lettura di dialoghi con esercizi di
<b>UNIT Grammar</b>	-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato o letture graduate	<b>PRODUZIONE ORALE</b> -Analizzare e interpretare un testo di attualità/ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo di attualità/ letterario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verbs (present and past)</li> </ul>		
<b>History, society, culture and literature 1</b>	-Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità;  -Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> - Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto - Comprendere un testo di attualità/ letterario	Period 700 BC-1066 AD – From the Celts to the Normans (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura graduata: Beowulf</li> <li>• The Celts</li> <li>• The Romans</li> <li>• The Anglo-Saxons</li> <li>• From the Heptarchy to the Norman Conquest</li> <li>• The Vikings</li> <li>• Anglo-Saxon literature</li> <li>• The epic poem</li> <li>• All about Beowulf</li> </ul>		
<b>History, society, culture and literature 2</b>	-Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> -Analizzare un testo di attualità/ letterario; -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo -produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale, utilizzando lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica	Period 1066-1485 – From the Normans to the Tudors (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video) <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Normans</li> <li>• Canterbury Cathedral</li> <li>• The Plantagenets</li> <li>• Wars and social revolts</li> </ul>		

	<p>caratteristiche testuali delle opere proposte</p> <p>-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• The plague</li> <li>• The medieval ballad</li> <li>• Lord Randal (text analysis)</li> <li>• The medieval narrative poem</li> <li>• All about Geoffrey Chaucer</li> <li>• All about The Canterbury Tales</li> <li>• The Prioress (text analysis)</li> <li>• The Wife of Bath (text analysis)</li> </ul>		<p>vero/falso; Esercizi di scelta multipla; Cloze test; Compilazione di messaggi personali; Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa. Lezioni frontali; lavori di gruppo; Lavoro di autocorrezione ecc.</p>
<p><b>History, society, culture and literature 3</b></p>	<p>-Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</p> <p>-Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico appreso</p>		<p>Period 1485-1620 – From the Tudors to the Stuarts (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Tudors</li> <li>• England defeats the Spanish Armada</li> <li>• Portraits of Elizabeth I</li> <li>• Mary Stuart - video</li> <li>• James I</li> <li>• The English Renaissance</li> <li>• PowerPoint: poetry and language devices</li> <li>• PowerPoint: poetry and sound devices</li> <li>• The Shakespearean sonnet</li> <li>• William Shakespeare: biography and sonnets</li> <li>• Shall I compare thee (text analysis)</li> <li>• My mistress' eyes (text analysis)</li> <li>• The Elizabethan playhouse</li> <li>• Romeo and Juliet - plot</li> </ul>		<p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che</p>
<p><b>Lessico</b></p>			<p><u>Lessico tematico base</u> incontrato nello svolgimento degli esercizi e nelle letture proposte</p> <p><u>Integrazioni lessicali tematiche</u> che di volta in volta necessarie all'ampliamento del bagaglio lessicale degli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• phrasal verbs</li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• idioms</li> </ul>		
<p><b>Attualità</b> (lettore madrelingua)</p>			<p><u>Lettura e comprensione</u> dei testi proposti forniti dall'insegnante (digitale o fotocopia) e seguente dibattito <u>+video o ascolti</u></p>		<p>permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche. Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>

Bolzano, 07/06/2022

Prof.ssa Cinzia Moretto