

**PROGRAMMA SVOLTO
"ITALIANO"
CLASSE 4 OD- I.P.I.A.S.
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

TITOLO DEL MODULO / PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI	ORE	METODOLOGIE DIDATTICHE	COLL. INTERDISC. (DISCIPLINA E CONTENUTO)
EDUCAZIONE LINGUISTICA	1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la lingua italiana nell'ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi •Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico •Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali •Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica) •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> •Approfondimento delle conoscenze delle strutture grammaticali attraverso la lettura dei testi •Varietà della lingua in senso sincronico e diacronico (scopi, funzioni, registri, linguaggi settoriali, evoluzione della lingua italiana) •Lingua d'uso e lingua letteraria. •Produzione orale: colloquio su contenuti disciplinari; esposizione informata su argomenti di attualità; esposizione argomentata del proprio punto di vista su argomenti di vario genere •Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali •Strutture essenziali delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di stato (A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B - analisi e produzione di un testo argomentativo; C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo) •Tecniche di lettura analitica e sintetica 	20	Esercitazioni scritte in classe e a casa. Letture guidate e commento di precedenti prove d'esame. Correzione individuale e collettiva delle prove scritte e orali.	Storia Materie professionali Tedesco

	gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	anche il proprio punto di vista. ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. •Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi				
LETTERATURA	1 2 4	<ul style="list-style-type: none"> •Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali ▪ Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria •Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici •Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-letterari •Saper analizzare un tema in modo diacronico operando 	<ul style="list-style-type: none"> •La poetica del Seicento Il Barocco 	10	<p>Analisi e interpretazione del testo. Confronto tra letterati, pittori e scultori per individuare linguaggi comuni.</p> <p>Lettura in classe e a casa di testi tratti dalle opere. Esercizi di esposizione in classe</p> <p>Parafrasi, analisi e commento</p> <p>Lecture guidate e commentate in classe. Confronto tra autori attraverso discussioni.</p> <p>Individuazione di tematiche comuni</p>	Storia
			<ul style="list-style-type: none"> •Il teatro: Shakespeare, Molière e Goldoni W. Shakespeare: Biografia, opere, analisi di passi scelti. La trama di Romeo e Giulietta, Amleto, Molière: la vita e l'opera teatrale C. Goldoni: la vita, le opere, la riforma del teatro, trama de La locandiera 	10		Inglese
			<ul style="list-style-type: none"> •La prosa: Cervantes, Defoe, Goethe e Foscolo. Vita e opere degli autori Lettura e analisi di passi scelti da Don Chisciotte, Robinson Crusoe, I dolori del giovane Werther confrontati con Le ultime lettere di Jacopo Ortis 	10		Tedesco
			<ul style="list-style-type: none"> •La poesia: U. Foscolo e G. Leopardi. Vita, opere e poetica degli autori. Lettura e analisi delle opere: Alla sera, A Zacinto; L'infinito, Il sabato del villaggio. 	20		Storia
			<ul style="list-style-type: none"> •Il romanticismo: Caratteri generali della corrente. Richiami al Risorgimento. Il romanzo storico. La lirica romantica. Alessandro Manzoni: la poetica, i temi e lo stile. (Riferimenti ad Adelchi, Il cinque maggio, I promessi sposi) 	20		Storia

		collegamenti con il presente ▪ Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative				
--	--	---	--	--	--	--