

<p>PROGRAMMA SVOLTO</p> <p>PROF.SSA Giovanna Di Palma DISCIPLINA ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021/22 Classe 4°D</p>		
<p>Breve sintesi sulla letteratura italiana tra Quattrocento e Cinquecento.</p> <p>Lorenzo il Magnifico.</p> <p>Torquato Tasso</p> <p>La letteratura italiana del Seicento.</p> <p>Galilei</p> <p>La poesia barocca: Gianbattista Marino.</p> <p>Aspetti culturali e letterari del Settecento.</p> <p>I fratelli Verri</p> <p>Cesare Beccaria.</p> <p>Carlo Goldoni.</p> <p>Vittorio Alfieri</p>	<p>-Il dibattito sulla lingua. -Come cambia la figura dell'intellettuale.</p> <p>-Vita e lettura della sua poesia "Canzone di Bacco".</p> <p>-Vita e opere, lettura del brano "La morte di Clorinda" tratto dalla Gerusalemme liberata.</p> <p>- Il contesto storico e culturale del Seicento.</p> <p>-La vita e le opere. -La nascita della prosa scientifica. -Lettura del brano "il libro dell'universo" tratto dal "Saggiatore" di Galilei</p> <p>-La vita e le opere. -Caratteristiche della poetica barocca -Lettura dei brani: " Donna che cuce" e "Onde dorate"</p> <p>- Il contesto storico e culturale del Settecento.</p> <p>-Le vite e il giornale da loro fondato.</p> <p>-La vita e le opere. -Il romanzo epistolare</p> <p>-Vita, opere e pensiero. - Lettura dei brani: "La locandiera" di Goldoni " Una originale filosofia di vita", "Mirandolina seduce il Cavaliere"</p> <p>-La vita e le opere.</p>	

<p>Giuseppe Parini</p>	<p>-Vita, opere e pensiero. - Lettura del brano tratto da Il giorno " l'ardua scelta"</p>	
<p>Aspetti del neoclassicismo e del preromanticismo.</p>	<p>-Contesto storico e culturale in cui si sviluppa.</p>	
<p>Il Romanticismo: aspetti culturali e letterari.</p>	<p>-Contesto storico e culturale in cui si sviluppa.</p>	
<p>Ugo Foscolo.</p>	<p>- La vita, la poetica e le opere. -Lettura delle poesie: A Zante e I sepolcri</p>	
<p>Alessandro Manzoni.</p>	<p>-La vita, la poetica e le opere. -I promessi sposi</p>	