

PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
Daniela Mantoan	Italiano	4 H	elettrotecnici	3	75

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
La Divina Commedia: Il Purgatorio	<p>Introduzione al Purgatorio. Lettura e spiegazione I canto, vv. 1-12, 28-54</p> <p>riassunto canti II-III-IV (filmati divinacommediaweebly), lettura c. III vv. 79-99</p> <p>canto IV e V, vv. 85-108 e 123-136</p> <p>c.XXVII, VV. 52-75 E 97-141; INTRO A CANTO XXX vv.21-57 E XXXIII</p> <p>Uscita alla mostra DANTE IN ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici 	5 ore	<p>Classe, mostra presso il Centro Trevi</p> <p>sito divinacommediaweebly</p>	Stoira, arte, religione	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata dei versi di alcune cantiche -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di filmati e videolezioni -visita a mostre sull'argomento 	Interrogazioni orali, partecipazione, produzione di lavori domestici	Orali e scritte
Goldoni e la riforma del teatro	<p>Personaggi e sintesi dell'opera LA BOTTEGA DEL CAFFE'</p> <p>Visione dello spettacolo presso il Teatro comunale di Bolzano (solo con alcuni alunni)</p> <p>Riforma e pensiero dell'autore</p> <p>LA LOCANDIERA: Una originale filosofia di vita; Mirandolina seduce il Cavaliere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	3 ore più le ore dello spettacolo (extrascolastico)	classe, teatro,	storia	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni -partecipazione ad eventuali spettacoli teatrali 	Interrogazioni orali, partecipazione, produzione di lavori domestici	orali e scritte

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Il Seicento	Galileo Galilei Vita, opere, pensiero Introduzione al Dialogo sopra i due massimi sistemi Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	3 ore	Aula	Scienze, storia, ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	Come sopra	Come sopra
La cultura dell'Illuminismo	Voltaire, Religione e tolleranza Beccaria, Contro la pena di morte Il romanzo in Europa nel '700 Goethe: accenni al romanzo "I dolori del giovane Werther"	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i caratteri del periodo • individuare caratteristiche e tendenze culturali • Riconoscere gli aspetti formali di un testo 	9 ore	aula	storia, ed. civica, filosofia	come sopra	come sopra	come sopra
	Parini e Il Giorno Dialogo sopra la nobiltà (stralcio); IL GIORNO: L'ardua scelta del giovin signore, La vergine cuccia			aula	storia, arte	come sopra	come sopra	come sopra
L'Ottocento	Il Neoclassicismo Il Preromanticismo La questione della lingua; Contesto storico-culturale in Italia nel Romanticismo La polemica classico-romantica, Madame de Stael: Sulla maniera dell'utilità delle traduzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento • Operare confronti fra i movimenti culturali studiati 	6 ore					
Ugo Foscolo	Vita e pensiero; opere presentazione romanzo epistolare dell'Ortis. Lettera iniziale dell'Ortis. Il bacio a Teresa	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 						

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
	Alla Sera; In morte del fratello Giovanni, A Zacinto		7 ore	Aula	Storia, ed, civica	Come sopra	Come sopra	Come sopra
Giacomo Leopardi	Vita, opere, pensiero, poetica L'Infinito Il sabato del villaggio La quiete dopo la tempesta Alla Luna Riassunto dell'operetta morale La Natura e l'Islandese	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici • Saper analizzare testi in prosa e poesia 	8 ore	aula	storia, filosofia, arte	come sopra	come sopra	come sopra
ED. CIVICA	I diritti umani (tolleranza, libertà, la pena di morte)	<ul style="list-style-type: none"> – riflettere sui diritti umani, anche attraverso il confronto con la storia 	8 ore		storia, italiano, arte, diritto	come sopra	si è tenuto conto della partecipazione e dei lavori svolti a casa e a scuola	esposizioni orali, lavori scritti
	Le fake news	<ul style="list-style-type: none"> – saper riconoscere le fake news 	1 ora					
	La memoria e il patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none"> – essere consapevoli dell'importanza del patrimonio culturale ed artistico per una formazione di un'identità individuale, italiana ed europea 	3 ore					
	La pace e la guerra	<ul style="list-style-type: none"> – sa riflettere in modo consapevole sull'importanza della pace 	2 ore					

Bolzano, 7 giugno 2022

Prof.ssa Daniela Mantoan

