

Programma di Italiano

Classe 2L, a.sc.2021-'22

Prof.ssa Lonoce Maria Pompea

Modulo di Poesia:

La metrica

Lo schema fisso e quello libero

Il verso e le regole del computo delle sillabe (sinalefe, dialefe, dieresi, sineresi, verso piano, tronco e sdrucchiolo)

La strofa e le diverse tipologie

La rima e le diverse tipologie

Il ritmo e le pause

Le figure retoriche: fonetiche, sintattiche e di significato

Storia letteraria: vita e pensiero di Ugo Foscolo e Umberto Saba

Analisi di alcune poesie

Gli alunni hanno composto poesie libere sul tema " La natura", "Il mare"

Modulo di Epica

L'Epica medievale: caratteri e confronti con quella classica

Il Ciclo carolingio e quello bretone

Chretien de Troyes

"La Chanson de Roland": trama e struttura narrativa

"Tristano e Isotta" di Goffredo di Strasburgo: trama generale

"I Nibelunghi": trama generale

Il *" Beowulf"*(trama generale-visione del film)

La Divina Commedia: struttura generale del poema di Dante Alighieri

Modulo di Narrativa

Genesi, finalità e personaggi dei Promessi sposi

Lettura integrale dei primi sette capitoli dei Promessi sposi

Comprensione del testo

Il testo teatrale: la struttura (dialogo, monologo, soliloquio, didascalie,)

i personaggi

il linguaggio teatrale

lo spazio scenico

la tragedia: caratteri generali

la commedia: caratteri generali

produzione scritta di un copione dal titolo "Galileo recita"

Modulo di Grammatica

Ripetizione dei complementi e riconoscimento della tipologia delle proposizioni secondarie subordinate (analisi grammaticale, logica e sintattica)

La docente

M. Pompea Lonoce