

## PROGRAMMI FINALI ITALIANO 2D

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 D anno scolastico 2021- 2022

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche
<b>Ripresa del testo narrativo</b>	La struttura, i personaggi, la voce narrante, lo stile e i temi	Ottobre novembre	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi	- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi	- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte
<b>Prosa: la novella, il racconto e il romanzo</b>	Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere romanzo.				
<b>Percorso comune a Italiano-Storia-Educazione civica</b>	Lettura di diversi articoli di giornale tra cui: Migranti ambientali, gli esiliati (Espresso) Il mare intorno (Internazionale) L'isola di plastica (Internazionale) Sviluppo sostenibile (Espresso) Gli zombi di Kinsasha (Internazionale)	Tutto l'anno	Conoscere i diversi fenomeni sociali, politici, ambientali e sviluppare senso critico		Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.
<b>Epica: Eneide interdisciplinare con Storia</b>	Tito Livio: Due gemelli allattati da una lupa (fondazione Roma) Il ratto delle Sabine Virgilio: il poeta di Roma, la vita, le opere. Eneide e i poemi omerici, diverse finalità (i valori del mondo greco, i valori del mondo romano)	tutto l'anno	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)	Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie di "Miti uomini ed eroi" di Ciro Raia ed altro materiale da definire.	

	<p>I poemi omerici: un modello di riferimento per l'Eneide.  Il contenuto dell'opera: trama  La leggenda di Enea  I personaggi principali  I personaggi maschili  I personaggi femminili  Gli dei  Lettura, analisi testuale, parafrasi e commento tratti dai diversi libri:  Proemio  La tempesta  L'incontro di Enea e Didone  Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone, il cavallo di Troia.  Ettore appare a Enea  La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa</p> <p>Epica medievale: ciclo bretone e ciclo carolingio</p>	<p>tutto l'anno</p> <p>Secondo pentamestre</p> <p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p> <p>Secondo pentamestre</p>	<p>Interpretare un testo epico.  Fare la parafrasi</p> <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p> <p>Riconoscere il genere poetico, conoscere la sua struttura e forma  saperne interpretare il significato</p>	<p>Edizione libera, guidata de I Promessi Sposi</p> <p>Materiali audiovisivi da definire</p>	
<b>L'Epica</b>					
<b>La poesia</b>					

<p><b>Percorso su San Francesco e il Cantico delle creature</b></p>	<p>Il genere poetico attraverso il tempo poesia classica e poesia moderna il verso libero la poesia e le canzoni che ascoltiamo</p> <p>Scheda sulla vita e le opere di Francesco. Il Cantico delle creature San Francesco, un ambientalista modernissimo</p>		<p>Riflettere sulle problematiche ambientali, sul rispetto per la natura. Conoscere la poesia religiosa medievale</p>		
<p><b>Breve percorso su Ugo Foscolo</b></p>	<p>Scheda sull'autore, vita e opere. Il concetto di patria ieri e oggi. Gli affetti familiari Lettura, analisi e commento di: A Zacinto In morte al fratello Giovanni</p>		<p>Riflettere sul messaggio letterario, sul ruolo degli affetti familiari e sul concetto di patria e le sue trasformazioni</p>		
<p><b>Percorso introduttivo di Storia della letteratura italiana</b></p>	<p>Dal latino al volgare. Nascita della lingua italiana I primi documenti: Il placito di Capua e L'indovinello veronese. I nuovi centri di cultura: i monasteri, la Scola palatina. Il sapere enciclopedico. La letteratura romanza in Francia La letteratura romanza in Italia La Scuola siciliana e Federico II La Scuola toscana Il Dolce stil novo e Dante Un nuovo modo di interpretare l'amore Il saluto a Beatrice: Tanto gentil... Analisi e interpretazione del sonetto</p>	<p>Maggio-giugno</p>	<p>Conoscere la nascita della letteratura italiana, i tempi, i luoghi e i temi affrontati. Riflettere sul percorso evolutivo della lingua italiana</p>		

<p><b>Percorso antologico sulla scoperta del sé (con Educazione alla salute)</b></p>	<p>La costruzione dell'identità. I gruppi sociali Lettura, analisi, e interpretazione del testo con produzione di riassunto e testo argomentativo di: Agassi: Affrontare il drago Stancanelli: Il figlio perfetto Canestrini: Generazione braghe calate</p>	<p>Secondo pentamestre</p>	<p>Riflettere sul concetto di identità, porsi in relazione con l'altro, acquisire i principi di rispetto e tolleranza nei confronti dell'altro</p>		
<p><b>Percorso sulla memoria</b></p>	<p>Che cos'è la memoria. Tipi di memoria usare la memoria nella vita quotidiana Lettura, analisi e commento anche scritto dei seguenti passi: N.Ginzburg: Lessico familiare Oliver Sacks: Il marinaio perduto Umberto Eco: Caro nipote studia a memoria</p>	<p>Secondo pentamestre</p>	<p>Acquisire informazioni sulla memoria e "imparare ad usarla"</p>		

Il docente Maria Gabriella Ghisu Feeberger