

# PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Prof.ssa Della Ragione Silvia

CLASSE 1°L LSSA

## **Parte di Disegno**

Impostazione tavola (squadatura-cartiglio- spazi).

Figure geometriche piane: i poligoni regolari ed irregolari

Tav.1: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il lato (triangolo, quadrato, pentagono ed esagono).

Tav. 2: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il raggio (pentagono, esagono, ettagono, ottagono)

Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza utilizzando il Teorema di Talete.

Tav. 3: Poligoni stellati

Tav. 4: riproduzione di un disegno egizio con il metodo della griglia quadrettata (modulo)

Tav. 5 e 6 : disegno di spirali a 2,3,4 e a 6 centri

Tav. 7: sviluppo di solidi platonici.

TAV 8 la sezione aurea

Tav 9 costruzione di un tempio greco esastilo tramite sezione aurea

Introduzione alle proiezioni ortogonali -esercitazione in classe: proiezioni ortogonali di una piramide a base quadrata e di una composizione di solidi geometrici.

## **Parte di Storia dell'arte**

### **Le origini dell'Arte:**

l'arte rupestre. analisi delle grotte di Lascaux.

l'architettura megalitica: menhir- dolmen- cromlech

### **L'arte egizia:**

le piramidi,

la piana di Giza

il canone egizio

la scultura egizia dall' Antico al Nuovo Regno

### **L'arte minoica:**

Il palazzo di Cnosso

la pittura vascolare

### **L'arte micenea:**

il palazzo fortezza e il mégaron

le tombe ipogee

### **L'arte greca:**

il periodo arcaico

il tempio: la facciata; le tipologie di pianta e lo schema proporzionale; gli effetti di correzione ottica utilizzati

la statuaria: il Kouros e la Kore. Statuaria attica (Moschophoros) e quella ionica, Kouros di Milo.

la pittura vascolare greca

Il periodo classico:

l' Acropoli di Atene: il Partenone

il metodo della colatura a cera persa

la statuaria del periodo severo. il Doriforo di Policleto, l' Auriga di Delfi, il Discobolo

Gli alunni

---

---

L' insegnante

---