

# PROGRAMMA FINALE DI STORIA 1D 2021-22

Disciplina STORIA Classe 1 D

argomento	contenuti	tempi	abilità	Storia locale	metodologia didattica	valutazione verifiche
<b>Preistoria Modulo 1</b>	Dalla Preistoria alla storia: le origini dell'umanità Evoluzione e diffusione delle principali forme umane. Il Paleolitico: i primi antenati dell'uomo. L'essere umano è il prodotto di una lunga evoluzione, dagli ominidi all'uomo moderno.	settembre -ottobre-novembre	Analizzare il rapporto che lega il presente al passato Utilizzare un lessico appropriato	<b>Contenuti</b> Gli aspetti e i processi di storia locale inerenti ai periodi storici considerati come punti di partenza o di confronto per lo studio di aspetti e processi di storia generale con attenzione al patrimonio culturale del territorio	mappe concettuali  linee del tempo  schemi  analisi di documenti  lezioni frontali ed interattive	Questionari
	Il Mesolitico: ritiro dei ghiacciai e nuovi ambienti di vita.  Il Neolitico: verso il tramonto della Preistoria, scoperta dell'agricoltura e rivoluzione metallurgica. Approfondimento:l'arte rupestre. L'uomo di Similaun La svolta del Neolitico Approfondimento e ricerca: il mistero di Stonehenge.		Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti.  Comprendere la coesistenza di permanenze e di rotture  Comprendere i diversi tempi e modi di diffusione dei principali cambiamenti Costruire periodizzazioni.			
<b>Territori, popoli e civiltà del Vicino Oriente Modulo2</b>	La rivoluzione urbana  L'Antico Egitto: una storia millenaria. Un Paese diverso da tutti. A scuola di scrittura. Il primato dell'agricoltura. Stato gerarchico e potere assoluto. Una società piramidale. La vita dopo la morte. Le piramidi.	Dicembre	Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà. Riconoscere elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente	<b>Abilità</b> Collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale. Conoscere e valorizzare le principali risorse del territorio	sussidi e strumenti audiovisivi e/o multimediali	Test

<b>Le civiltà dell'Egeo e la Grecia arcaica Modulo 3</b>	<p>La cultura egizia</p> <p>La Mesopotamia: la terra tra i due fiumi. I Sumeri e la città stato. Gli Accadi. I Gutei. I Babilonesi. Hammurabi: legge e giustizia. La ziggurat. Cultura e religione. Epoepa del Gilgamesh ( studio interdisciplinare con Italiano) I popoli delle alture: gli Ittiti, gli Assiri e i Persiani</p> <p>Tra il mare e il deserto: la Fenicia e la Palestina.</p>	dicembre-gennaio o	<p>Riconoscere l'origine e le peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale.</p> <p>Elaborare un testo argomentativo relativo ad una spiegazione storiografica.</p>			Esposizioni orali e multimediali
	<p>Le civiltà dell'Egeo e la Grecia arcaica. Minoici e Micenei Creta tra mito e storia. La talassocrazia Tramonto della società cretese Approfondimento: il palazzo Il mito del Minotauro ( studio interdisciplinare con Italiano) Gli Achei del Peloponneso. L'espansione coloniale e la guerra di Troia. Il "Medioevo ellenico". Approfondimenti e ricerche: la rocca di Micene, Schliemann e la scoperta di Micene e di Troia, Il tesoro di Atreo Interdisciplina: l'epica e la guerra di Troia. Troia come la cantò Omero. Il mondo di Omero (I valori del tempo, Dei ed eroi, La visione dell'uomo, politica ed economia nei poemi omerici)</p>	febbraio-marzo	<p>Utilizzare gli ambienti digitali come strumenti e fonti per la conoscenza storica.</p> <p>Prendere coscienza degli stereotipi storiografici.</p>			<p>Interrogazioni</p> <p>Produzioni scritte</p>

<b>La Grecia classica, i Macedoni e la civiltà ellenistica</b> <b>Modulo4</b>	<p>Le origini della cultura occidentale          Origini della Polis          L'economia, la prima colonizzazione e la grande colonizzazione.          Approfondimenti: religione, dei dell'Olimpo, templi e santuari, misteri e feste sacre.          Gli stili del tempio greco.          Sparta e Atene: due modelli di Stato a confronto.</p>	marzo-aprile					<p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>
	<p>Sparta: il modello oligarchico e militare. La falange politica .          Approfondimento: educazione militare degli spartani          La costituzione di Sparta</p> <p>Atene: il modello aristocratico          La costituzione di Solone          La tirannide di Pisistrato          La democrazia di Clistere          Approfondimenti: la donna a Sparta e la donna ad Atene.          L'ostracismo</p> <p>Le guerre persiane e il primato di Atene          La prima guerra persiana          La seconda guerra persiana          Approfondimenti. La trireme greca. Trecento: visione del film</p> <p>L'egemonia ateniese e le guerre fratricide.          La guerra del Peloponneso. La sconfitta e il declino di Atene.</p> <p>L'impero di Alessandro Magno e il mondo ellenistico</p>	maggio-giugno					

	Alessandro Magno e i regni ellenistici. L'ellenismo e la cultura universale. La cultura greca nell'età classica ed ellenistica					
--	---	--	--	--	--	--

Insegnante: Maria Gabriella Ghisu Feeberger