

**PROGRAMMA SVOLTO  
"STORIA"  
CLASSE 1 C- I.T.T.  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

TITOLO DEL MODULO / PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ORE	METODOLOGIE DIDATTICHE	COLL. INTERDISC. (DISCIPLINA E CONTENUTO)
Studiare la storia	<b>1.</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere fonti archeologiche, letterarie, iconografiche ricavandone informazioni</li> <li>▪ Collocare nello spazio e nel tempo eventi storici</li> <li>▪ Usare il manuale in modo consapevole e leggere carte geografiche, grafici, istogrammi, dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cos'è la storia</li> <li>▪ Interrogare le fonti</li> <li>▪ La periodizzazione</li> <li>▪ Collocare nel tempo</li> <li>▪ La numerazione dei romani</li> </ul>	5	<b>Metodologie didattiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>▪ Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</li> <li>▪ Analisi di documenti storici</li> <li>▪ Lavori di coppia e di gruppo</li> <li>▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <b>Mezzi, strumenti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libro di testo e altri libri</li> <li>▪ dispense-schemi</li> <li>▪ LIM</li> </ul>	Italiano
Dalla preistoria alle prime civiltà			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La rivoluzione agricola</li> <li>▪ La rivoluzione urbana</li> <li>▪ Le civiltà fluviali mesopotamiche</li> <li>▪ L'antico Egitto</li> </ul>	10		Geografia
Le civiltà del Mediterraneo			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ebrei e Fenici</li> <li>▪ L'origine della civiltà greca</li> </ul>	5		
Il mondo greco			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il modello della polis</li> <li>▪ Oligarchia e democrazia</li> <li>▪ La costruzione di un'identità comune</li> <li>▪ La civiltà ellenistica</li> </ul>	15		Diritto
Il mondo romano			<b>2.</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire il lessico specifico</li> <li>▪ Costruire e confrontare quadri di civiltà</li> <li>▪ Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà</li> <li>▪ Esporre un fenomeno storico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La fondazione tra leggenda e storia</li> <li>▪ Monarchia, repubblica e impero</li> <li>▪ L'organizzazione del potere</li> </ul>

	collettività e dell'ambiente	<p>in modo chiaro ed efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative</li> <li>▪ Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>	
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere coscienza dell'importanza civica del concetto di regola</li> <li>▪ Comprendere le ragioni storiche e le finalità che hanno portato alla definizione di regole e leggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo.</li> <li>▪ Saper circoscrivere i fenomeni per individuarne cause e problematiche.</li> <li>▪ Esporre i contenuti acquisiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'importanza delle regole nel mondo antico e in quello contemporaneo</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali.</li> <li>▪ Lavori individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> <li>▪ Cooperative learning</li> </ul>	Collaborazione tra diverse discipline.