

## PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
<b>Daniela Mantoan</b>	<b>Italiano</b>	<b>4 CT</b>	<b>Chimico ambientale e sanitario</b>	<b>3</b>	79

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
La Divina Commedia: Il Purgatorio	<p>Introduzione al Purgatorio. Lettura e spiegazione I canto, vv. 1-12, 28-54</p> <p>riassunto canti II-III-IV (filmati divinacommediaweebly), lettura c. III vv. 79-99</p> <p>canto IV e V, vv. 85-108 e 123-136</p> <p>c.XXVII, VV. 52-75 E 97-141; INTRO A CANTO XXX vv.21-57 E XXXIII</p> <p>Uscita alla mostra DANTE IN ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> </ul>	7 ore	Classe, mostra presso il Centro Trevi  sito divinacommediaweebly	Stoira, arte, religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata dei versi di alcune cantiche</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-visita a mostre sull'argomento</li> </ul>	Interrogazioni orali, partecipazione, produzione di lavori domestici	Orali e scritte
Goldoni e la riforma del teatro	<p>Personaggi e sintesi dell'opera LA BOTTEGA DEL CAFFE'</p> <p>Visione dello spettacolo presso il Teatro comunale di Bolzano (solo con alcuni alunni)</p> <p>Riforma e pensiero dell'autore</p> <p>LA LOCANDIERA: Una originale filosofia di vita; Mirandolina seduce il Cavaliere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	4 ore più le ore dello spettacolo (extrascolastico)	classe, teatro,	storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-partecipazione ad eventuali spettacoli teatrali</li> </ul>	Interrogazioni orali, partecipazione, produzione di lavori domestici	orali e scritte

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Il Seicento	Galileo Galilei Vita, opere, pensiero Introduzione al Dialogo sopra i due massimi sistemi Una lezione di anatomia per spiegare la scienza moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	4 ore	Aula	Scienze, storia, ed. civica	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni	Come sopra	Come sopra
La cultura dell'Illuminismo	Voltaire, Religione e tolleranza Beccaria, Contro la pena di morte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	10 ore	aula	storia, ed. civica, filosofia	come sopra	come sopra	come sopra
	Il romanzo in Europa nel '700 Goethe: accenni al romanzo "I dolori del giovane Werther"  Parini e Il Giorno Dialogo sopra la nobiltà (stralcio); IL GIORNO: L'ardua scelta del giovin signore, La vergine cuccia			aula	storia, arte	come sopra	come sopra	come sopra
L'Ottocento	Il Neoclassicismo  Il Preromanticismo  La questione della lingua; Contesto storico-culturale in Italia nel Romanticismo  La polemica classico-romantica, Madame de Stael: Sulla maniera dell'utilità delle traduzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento</li> <li>• Operare confronti fra i movimenti culturali studiati</li> </ul>	6 ore					
Ugo Foscolo	Vita e pensiero; opere presentazione romanzo epistolare dell'Ortis. Lettera iniziale dell'Ortis. Il bacio a Teresa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> <li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li> </ul>						

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Giacomo Leopardi	Alla Sera; A Zacinto		8 ore	Aula	Storia, ed, civica	Come sopra	Come sopra	Come sopra
	Vita, opere, pensiero, poetica L'Infinito Il sabato del villaggio La quiete dopo la tempesta Alla Luna  Riassunto dell'operetta morale La Natura e l'Islandese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> <li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li> </ul>	6 ore  (modulo ripetuto due volte, separatamente per la 4c e la 4t a causa del pcto)	aula	storia, filosofia, arte	come sopra	come sopra	come sopra
Educazione civica	I diritti umani (tolleranza, libertà, la pena di morte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– riflettere sui diritti umani, anche attraverso il confronto con la storia</li> </ul>	6 ore		storia, italiano, arte, diritto	come sopra	si è tenuto conto della partecipazione e dei lavori svolti a casa e a scuola	esposizioni orali, lavori scritti
	Le fake news  La memoria e il patrimonio culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>– saper riconoscere le fake news</li> <li>– essere consapevoli dell'importanza del patrimonio culturale ed artistico per una formazione di un'identità individuale, italiana ed europea</li> </ul>	3 ore  2 ore più alcune ore svolte in italiano					

Bolzano, 7 giugno 2022

Prof.ssa Daniela Mantoan