

## **Grammatica:**

- La fonologia (digrammi, trigrammi, divisione in sillaba, accento, elisione, troncamento, segni di interpunzione);
- L'articolo(forme e usi);
- Il nome(comune, proprio, astratto, concreto);
- L'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, relativo, relativo misto);
- Il verbo(coniugazione regolare e irregolare, modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio, participio, verbo transitivo e intransitivo, attivo e passivo);
- Sintassi della proposizione(soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti).

## **Antologia:**

- Elementi di analisi testuale;
- La struttura- tipo;
- La divisione in sequenze;
- Fabula e intreccio;
- Tempi e spazi della narrazione;
- La tipologia dei personaggi;
- La voce narrante;
- Tempo della storia e tempo del racconto;
- I personaggi: presentazione, caratterizzazione e sistema;
- Il narratore;
- Il punto di vista o focalizzazione

## **I generi letterari:**

- L'epica (Iliade e Odissea di Omero, Eneide di Virgilio)
- Il fantastico e l'horror
- Il poliziesco, il giallo
- La narrativa umoristica
- Il fantasy
- L'avventura
- La novella e il racconto
- Narrativa realistica

## **Lettura e analisi dei seguenti brani:**

- I. Calvino, *Luna e gnac* (da *Marcovaldo* ovvero *Le stagioni in città*)
- R. Queneau, *Stili* (da *Esercizi di Stile*)
- J. e W. Grimm, *Cappuccetto Rosso* (da *Fiabe del focolare*)
- F.Kafka, *Il risveglio di Gregor Samsa* (da *Metamorfosi*)
- J.R.R. Tolkien, *Nella tana di Shelob* (da *Il signore degli anelli*)
- J.R. Rowling, *Il binario nove e tre quarti* (da *Harry Potter e la pietra filosofale*)
- P.K.Dick, *Ora tocca al wub* (da *la Presenza invisibile*)
- M. Shelley, *La prima vittima* (da *Frankenstein*)
- R. Bloch, *Il non morto* (da *Belle da morire*)
- J.R. Lansdale, *Il re dei popcorn* (*La notte del drive-in*)
- A.Christie, *Miss Parple racconta una storia* (da *In tre contro il delitto*)
- G.Boccaccio, *Federigo degli Alberighi* (da *Decameron*)

**Lettura integrale del seguente libro:**

- C.Dickens, *Il canto di Natale*

**Produzione:**

- Scrivere un riassunto;
- Scrivere un tema personale;
- Scrivere testi descrittivi;
- Scrivere un'e-mail;
- Scrivere una relazione;
- Creare mappe concettuali;
- Produrre presentazioni power point.

**Area di progetto:**

**Non c'è un pianeta B:** attraverso un percorso articolato interdisciplinare, i ragazzi hanno creato slogan e volantini digitali. Il messaggio di tale lavoro è stato quello di esortare i lettori e gli stessi ragazzi ad una maggiore attenzione sul consumo delle risorse rinnovabili e non presenti sulla Terra.

Bolzano, 10 giugno 2022

Prof.ssa Chiara Madonia

Gli studenti