

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Programma finale a.s. 2021/22**  
**Professoressa ORRU' CHIARA**  
**Classe 1F**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**AREA METODOLOGICA**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni*

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile*

**AREA TECNOLOGICA**

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione*

**COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI**

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
<b>Grammatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana</li> </ul>	<p>1 2 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tedesco</li> <li>Inglese</li> <li>Storia</li> <li>Religione</li> <li>Altre materie quando possibile</li> </ul>	<p><b>Metodologie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti</li> <li>analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</li> <li>costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;</li> <li>ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <p><b>Mezzi, strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>libro di testo e altri libri</li> <li>dispense-schemi</li> <li>quotidiani-riviste</li> <li>videoproiettore-LIM</li> <li>educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul>
<b>Ascoltare - parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe)</li> <li>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati</li> <li>Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista</li> </ul>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>		
<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo</li> <li>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>I principali generi letterari e il loro contesto storico; l'epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi</li> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> </ul>	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		
<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc.</li> <li>La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo</li> <li>Uso dei dizionari</li> <li>Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>Prendere appunti e redigere relazioni</li> <li>Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale</li> </ul>	<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		
<b>Obiettivi minimi per il primo biennio:</b>					
<b>Classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica</li> <li>Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale</li> <li>Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale</li> <li>Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici</li> <li>Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali</li> </ul>
<b>Classe seconda</b>	Ad integrazione degli obiettivi del primo anno: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico</li> <li>▪ Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale</li> </ul>

<b>UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
Il testo narrativo	Il testo narrativo, gli elementi della narrazione	Individuare le caratteristiche della tipologia di testo, riconoscerne caratteri e tecniche.	Lezione frontale, lettura e analisi dei testi, discussione guidata, correzione delle prove scritte	Settembre, gennaio	Storia ( il tempo: epoca, durata, distanza)	Colloquio orale, verifica scritta.
L'epica	Il mito, l'epica, i poemi omerici (Iliade e Odissea). Eneide.	Individuare i caratteri del genere. Individuare le specificità dei testi.		Febbraio ,marzo	Storia (il mondo greco)	
Educazione linguistica	Analisi grammaticale: il verbo	Rafforzare la padronanza della lingua. Autocorrezione		Aprile, maggio		