

PIANO DI LAVORO SVOLTO

"STORIA"

Classe 4E

ANNO SCOLASTICO 2021-22

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
L'Europa nel Seicento	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e	- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca - Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato - Saper collegare	- La situazione economica in Europa - I due modelli di Stato - Fra crisi e rinnovamento - L'età di Luigi e di John Locke. La Francia di Luigi XIV. Economia e politica in Eu-	Metodologie didattiche: - lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali	5 ore	- Italiano - Diritto - Altre materie quando possibile

	<p>culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli) - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 	<p>i contenuti attraverso forme di organizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni - Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace - Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali 	<p>ropa al tempo di Luigi XIV.</p>	<p>e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-schemi - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
<p>L'Europa del Settecento: il se-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, comprendere e usare in modo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Illuminismo in Europa - Le teorie poli- 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e 		<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Diritto - Altre mate-

<p>colo dei Lumi</p>	<p>dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione an- 	<p>corretto il lessico specifico della disciplina storica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare i vari tipi di fonti - Imparare a esprimere le proprie opinioni, argomentandole adeguatamente 	<p>tiche ed economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dispotismo illuminato - Il Settecento: quadro economico e demografico - Figure e opere dell'Illuminismo; L'Illuminismo fuori dalla Francia. - La guerra dei Sette anni 	<p>partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-sche- 	<p>8 ore</p>	<p>rie quando possibile</p>
-----------------------------	---	---	---	---	--------------	-----------------------------

	<p>tropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 			<p>mi</p> <ul style="list-style-type: none"> - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
<p>La Rivoluzione americana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geo- 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare in maniera sincronica fattori culturali, politici, economici, sociali - Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le colonie inglesi in America - La Rivoluzione: cause e conseguenze 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali 	<p>4 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Diritto - Altre materie quando possibile

	<p>grafiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli) - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 			<p>e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-schemi - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
La Rivoluzione fran-	- Comprendere il cambiamento e	- Comprendere, attraverso le co-	- Dall'Assemblea costituen-	Metodologie didattiche:		- Italiano - Diritto

<p>cese</p>	<p>la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropolo-</p>	<p>noscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato operando confronti e individuando relazioni tra le diverse aree</p> <p>- Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</p>	<p>te alla Convenzione nazionale</p> <p>- Cause e conseguenze della Rivoluzione</p> <p>- L' Ancien Régime. La rivoluzione del 1789</p> <p>- La Rivoluzione francese: la fase monarchica e moderata/ La Repubblica democratica</p>	<p>- lezione frontale e partecipata con l' utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali.</p> <p>- creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</p> <p>- analisi di documenti storici</p> <p>- ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <p>- libro di testo e altri</p>	<p>14 ore</p>	<p>- Altre materie quando possibile</p>
--------------------	--	--	---	--	---------------	---

	<p>gica e sociale (storia come migrazione di popoli) - Identità e differenza: la convivenza tra diversi</p>			<p>libri - dispense-schemi - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education)</p>		
<p>L'età napoleonica (in sintesi) e il Congresso di Vienna</p>	<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e</p>	<p>- Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato operando confronti e individuando relazioni tra le diverse</p>	<p>- Le campagne napoleoniche - La Restaurazione - Politica e cultura nell'età napoleonica: Il Direttorio e le prime campagne napoleoniche; Napoleone al potere</p>	<p>Metodologie didattiche: - lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali</p>	<p>10 ore</p>	<p>- Italiano - Diritto - Altre materie quando possibile</p>

	<p>culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli) - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 	<p>aree</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 		<p>e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-schemi - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
<p>La Rivoluzione industriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la di- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso le conoscenze e le abi- 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Industrializzazione in Europa 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e 		<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Diritto - Altre mate-

	<p>versità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropolo- 	<p>lità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato operando confronti e individuando relazioni tra le diverse aree</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> - Il liberismo economico - La nascita del socialismo - La Rivoluzione industriale in Inghilterra e in Europa 	<p>partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-sche- 	<p>6 ore</p>	<p>rie quando possibile</p>
--	--	--	--	---	--------------	-----------------------------

	<p>gica e sociale (storia come migrazione di popoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 			<p>mi</p> <ul style="list-style-type: none"> - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
<p>Politica e società alla fine dell'Ottocento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geo- 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato operando confronti e individuando relazioni tra le diverse aree 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine di Vienna: la Restaurazione (1815-1831), l'Europa delle classi e delle nazioni (1848-1849), - La seconda rivoluzione industriale - L'unificazione italiana la 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. - creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - analisi di documenti storici - ricerche individuali 	<p>10 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano - Diritto - Altre materie quando possibile

	<p>grafiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli) - Identità e differenza: la convivenza tra diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<p>nascita del Regno d'Italia, l'unificazione tedesca</p> <ul style="list-style-type: none"> - I problemi del nuovo Stato in Italia (1861-1890) - Tra Ottocento e Novecento: l'epoca delle masse e della velocità_Le masse entrano in scena; L'Italia nell'età giolittiana; Il secolo della fisica e della velocità 	<p>e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo e altri libri - dispense-schemi - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education) 		
--	---	---	---	---	--	--