

## PIANO DI LAVORO SVOLTO

### "STORIA"

Classe 3E

ANNO SCOLASTICO 2021-22

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI (ORE)	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
<b>L'Alto e il Basso Medioevo</b>	- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca - Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato	- Potere e strutture politiche nel Medioevo - Il Sacro Romano Impero e il Sacro Romano Impero Germanico - La lotta per le investiture - Le crociate - Le Repubbliche marinare	Metodologie didattiche: - Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali - Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali - Analisi di documenti storici - Ricerche individuali	6 ore	- Italiano - Diritto - Altre materie quando possibile

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</li> <li>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</li> </ul>		<p>e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</li> <li>- videoproiettore-LIM</li> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
<b>Dall'Impero alle monarchie na-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una di-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Federico I di Svevia e i Comuni</li> <li>- Federico II di</li> </ul>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata con l'uti-</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Diritto</li> <li>- Altre materie quando</li> </ul>

<b>zionali</b>	<p>mensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</p>	<p>aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</p> <p>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</p> <p>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo</p>	<p>Svevia</p> <p>- La religiosità medievale</p>	<p>lizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</p> <p>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</p> <p>- Analisi di documenti storici</p> <p>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <p>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</p> <p>- videoproiettore-LIM</p>	<p>8 ore</p>	<p>possibile</p>
----------------	--	--	---	---	--------------	------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</li> <li>Metodologie didattiche:</li> <li>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Analisi di documenti storici <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attra-</li> </ul> </li> </ul>	<p>chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
--	---	--	--	--	--	--

	<p>verso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo e altri libri &amp; dispense-schemi</li> <li>- videoproiettore-LIM - educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>					
<b>L'autunno del Medioevo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una di-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li> <li>- Saper indivi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papato e monarchia nel Trecento</li> <li>- La peste &amp; Principali monarchie e imperi nel Trecento e Quattrocento</li> </ul>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>- Creazione ed utilizzo</li> </ul>	6 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Diritto</li> <li>- Altre materie quando possibile</li> </ul>

	<p>mensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</li> <li>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</li> </ul>	<p>duare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Signorie</li> <li>- La Guerra dei Cent'anni</li> <li>- L'Impero Ottomano</li> </ul>	<p>di schemi e mappe concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di documenti storici</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</li> <li>- videoproiettore-LIM</li> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
--	---	--	---	--	--	--

		sociali				
<b>L'Europa alla conquista del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> <li>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li> <li>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li> <li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il grande commercio nel secolo XV</li> <li>- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze</li> </ul>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Analisi di documenti storici <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> </li> </ul> <p>Mezzi, strumenti:</p>	9 ore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Diritto</li> <li>- Altre materie quando possibile</li> </ul>

	<p>della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</p> <p>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</p>	<p>carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</p>		<p>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</p> <p>- videoproiettore-LIM</p> <p>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</p>		
<p><b>Umanesimo e Rinascimento</b></p>	<p>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree</p>	<p>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</p> <p>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un</p>	<p>- Il quadro politico e culturale</p> <p>- Carlo V</p> <p>- La Riforma protestante</p>	<p>Metodologie didattiche:</p> <p>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</p> <p>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</p> <p>- Analisi di documenti</p>	<p>9 ore</p>	<p>- Italiano</p> <p>- Diritto</p> <p>- Altre materie quando possibile</p>

	<p>geografiche e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</li> <li>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</li> </ul>	<p>evento storico studiato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</li> </ul>		<p>storici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</li> <li>- videoproiettore-LIM</li> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
<b>Il Seicento: il se-</b>	- Comprendere il cambiamento e la	- Collocare nello spazio e nel	- Galileo e la nuova mentalità	Metodologie didattiche:		- Italiano - Diritto

<b>colo dei soldati e dei mercanti, dei poveri e delle streghe</b>	<p>diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>- Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia</p>	<p>tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</p> <p>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</p> <p>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre</p>	<p>scientifico</p> <p>- Carestie, peste e miserie</p> <p>- I poveri e la società del Seicento</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</p> <p>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</p> <p>- Analisi di documenti storici</p> <p>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <p>- libro di testo e altri libri § dispense-sche-</p>	<p>6 ore</p>	<p>- Altre materie quando possibile</p>
--	--	--	---	---	--------------	---

	<p>come migrazione di popoli)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</li> </ul>	<p>un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</p>		<p>mi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- videoproiettore-LIM</li> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
<p><b>La Rivoluzione inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</li> <li>- Riconoscere la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li> <li>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li> <li>- Saper collega-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Inghilterra prima della Rivoluzione</li> <li>- La prima fase della guerra civile inglese</li> <li>- Il dibattito politico</li> <li>- Cromwell e la fine della Rivoluzione inglese</li> </ul>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali</li> <li>- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</li> <li>- Analisi di documenti storici</li> <li>- Ricerche individuali e di gruppo per stilare</li> </ul>	<p>6 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Italiano</li> <li>- Diritto</li> <li>- Altre materie quando possibile</li> </ul>

	<p>centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli)</p> <p>- Identità e differenza: la convivenza tra diversi</p>	<p>re i contenuti attraverso forme di organizzazione § Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni § Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace § Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali</p>		<p>curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo e altri libri § dispense-schemi</li> <li>- videoproiettore-LIM</li> <li>- educazione tra pari (peer-to-peer education)</li> </ul>		
--	---	---	--	---	--	--