

TITOLO DEL MODULO/ PERCORSO	CONTENUTI	COMPETENZE	ABILITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI (DISCIPLINA E CONTENUTO)	TIPOLOGIA DI VERIFICA
MODULE 1 Ernest Hemingway	-Placement Test -Hemingway, one of the great American 20th century novelists -Early life and career -Military experience -Hemingway's literary activity, his books -Main themes of his books -Last years of his life	Students have got these competences: The EU key Competences -Communication in a foreign language -Learning to learn -Developing critical thinking and creativity, expressing their opinion about the wars today in different parts of the world -Digital Competences: Presenting a PowerPoint Presentation about Hemingway's Travel (Group work) -Cultural awareness (appreciation of the importance of creative expressions of ideas, experiences and emotions of Hemingway in literature and life in general)	-Speaking: People make war out of stupidity. Why do you think people make war today? (Students answer) -Reading the text with a good intonation and understanding it - Writing without mistakes their parts about Hemingway's Travel -Watching a short movie of BBC about Hemingway called A new look at Hemingway. Revising the Placement Test Listening, understanding short videos about Hemingway's life and answering to the questions -Digital Competences -MindMap	-Reading, interpreting and understanding information, understanding a text, -Listening for specific information -Short descriptions about Hemingway's travel and literary work -Communicative language learning -Matching the collocations and expressions to their definition -Multiple choice -Exercise T/F -Completing the sentences using the correct form -Group work -Touchscreen -PowerPoint Presentation	8h	Italian, History, German	Oral Test Written Test PowerPoint Presentation
MODULE 2 CAD/CAM Computer Aided Manufacturing CAD/CAM Technology in Dental Prosthesis Design CAD/CAM Technology in Dental Prosthesis Design Titanium Dental Metals Dental Porcelain	-CAD/CAM Computer Aided Manufacturing CAD/CAM Technology in Dental Prosthesis Design. The main advantages and the steps to perform the job -Dental Metals -Titanium -Dental Porcelain	Students have got these competences: -Using the language for communicative and professional discourse -Knowing the definition of CAD/CAM. What's the importance of it? Where was it developed? What instruments are needed to use it in dentistry? Can conventional models be helpful in CAD/CAM? -Summing up concepts -Explaining the difference between Soldering and Welding	-Developing the four skills: Reading, Speaking, Listening and Writing -Understanding relative texts oral or written about professional arguments -Making use of dictionaries online ex. WordReference for producing short text with the right lexis and synthetics -Writing a summary considering which elements to include when writing a summary and which to ignore -MindMap -Reading comprehension text B2: Smart Houses -Listening B2: The History of Australia. -Listening B2: California	-Reading, interpreting and understanding information, understanding a text -Listening for specific information -Communicative language learning. -Matching the collocations and expressions to their definition. -Writing a word from the passage next to each definition -Completing the summary of the passage -Matching the beginning of each sentence with its ending -Matching each word or expression with its definition -Answering the following questions - Filling in the gaps with the verbs to do and to make -Choosing the right alternative -True/False	21h	Scienze dei Materiali, Gnatologia, Dental Laboratory	Ora Test Written Test
MODULE 3 Child Slavery	-What is child slavery? -Alisha's story of courage -Ana's story -Common forms of slavery of children -Child work, child labour, child slavery - what's the difference? -Child marriage and forced marriage -When is child marriage considered slavery? -Slavery Footprint Survey Link: http://slaveryfootprint.org/survey/#where_do_you_live -Revising all the topics	Students have got these competences: -Raising students awareness on the Child labour. Young people's voices and actions can make a difference -Social and Civic competences: fighting against Child labour. -Critical thinking: Young people helping poor children -Promoting collaboration and support within the classroom -Inclusive approach -Digital competences	-Developing the four skills: Reading, Speaking, Listening and Writing -Understanding relative texts about the Child Labour -Making use of dictionaries online ex. WordReference for producing short text with the right lexis and synthetics -Writing a summary considering which elements to include when writing a summary and which to ignore	-Reading, interpreting and understanding information, understanding a text -Listening for specific information -Communicative language learning -Watching the video about Child Labour: "Fruits of their Labour" on YouTube -Answering to the questions about the video: Fruits of their Labour -Watching and understanding: Child Labour in the world- watching two short videos about it -Answering the questionnaire and finding out how many children work for you -Touchscreen -Revising all the topics	1g	Italian, History, German	Oral Test Written Test Writing a short report in which the students explain their findings regarding child slavery and how they have obtained that number

TITOLO DEL MODULO/ PERCORSO	CONTENUTI	COMPETENZE	ABILITA'	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI (DISCIPLINA E CONTENUTO)	TIPOLOGIA DI VERIFICA
CIVIC EDUCATION Doctors Without Borders	<p>Topics discussed:</p> <p>Group 1</p> <p>1) MSF Pulse: Suicide attempt and self-harming child refugees in Moira, Greece.</p> <p>2) MSF: Tens of thousands of migrants trapped danger in northern and southern Mexico.</p> <p>3) "The medical needs are huge": Portraits of MSF staff and patient in Yemen.</p> <p>4) Search and rescue in the Mediterranean. Thousands of people risk this deadly sea crossing to seek safety.</p> <p>5) Afganistan: Crisis update December 16, 2021.</p> <p>Group 2</p> <p>1) Protecting children from malaria in South Sudan.</p> <p>2) Treating an influx of malnourished children in Herat, Afghanistan.</p> <p>3) Bosnia: Inhumane conditions for migrants and asylum seekers during winter months.</p> <p>4) COVID-19 in France: Ensuring continued access to medical care for vulnerable people in Paris and the suburb.</p> <p>5) MSF: responds to the latest Ebola outbreak in eastern Democratic Republic of Congo</p> <p>Group 3</p> <p>Topics:</p> <p>1) World AIDS Day: Multiple barriers continue to prevent testing and treatment of HIV in many countries. Myanmar. Democratic Republic of Congo. Mozambique.</p> <p>2) Helping displaced people in northwestern Syria prepare for another brutal winter. Northwest Syria: Covid-19 adds additional layer of complexity.</p> <p>3) MSF speaks out about the health and humanitarian impacts of climate change.</p> <p>Group 4</p> <p>Topics:</p> <p>1) South Sudan: More than 150,000 people at risk following severe flooding in Bentiu.</p> <p>2) Nigeria: MSF responds to strongly high child malnutrition in the northwest as conflict surges.</p> <p>3) Yemen: Responding to an alarming rise in child malnutrition at Abs hospital.</p>	<p>1. Far conoscere le crisi umanitarie e le storie delle persone che le vivono è un passo fondamentale per sviluppare quel senso di solidarietà umana, è una delle strategie principali per un futuro di giustizia e sostenibilità</p> <p>2. Spingere a una riflessione profonda sull'importanza della salute, delle strutture e degli operatori sanitari nei diversi contesti del mondo alla luce di questa ultima, globale epidemia e facendo immedesimare gli studenti in diversi personaggi che operano nel contesto sanitario di un paese.</p> <p>3. Far emergere la dimensione globale del tema sanitario, dove sebbene i contesti cambino da paese a paese, la salute rimane un bene fragile e importantissimo, la cui salvaguardia è nelle mani non solo dei medici ma di un'intera comunità, utilizzare la storia di MSF, i fatti, i numeri e principi che ne caratterizzano l'identità non solo per ricordarne l'impegno ma perché quella storia, quei fatti, quei numeri e quei principi possano diventare strumento conoscitivo utile ai ragazzi, motore generativo di conoscenza e stimolo per l'emergere di nuove domande.</p> <p>4. I temi sono stati scelti in modo da intrecciare i nuclei tematici relativi all'apprendimento dell'educazione civica e agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda2030.</p> <p>5. Competenze generali: Competenza culturale, Competenza digitale, Imparare a imparare, Comunicare nella lingua straniera, collaborare e partecipare, Usare conoscenze e informazioni individuando collegamenti</p>	<p>- Developing speaking</p> <p>-Critical thinking</p> <p>-Inclusive approach</p> <p>-Spingere, attraverso la conoscenza delle crisi umanitarie , ad una riflessione sulla salute e sulla dimensione globale del tema sanitario</p>	<p>-PowerPoint Presentation</p> <p>-Feedback of the students</p> <p>-Watching different short videos presented by the students about these topics</p> <p>-Students Feedback</p> <p>-Touchscreen</p>	4h	Italian, History, German	PowerPoint Presentation

Griglia produzione scritta

Padronanza dei contenuti	Contenuto assai scarso	0,5
	Contenuto povero	1
	Contenuto sufficientemente completo	1,5
	Contenuto espresso in modo completo	2
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito	2,5
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	Lavoro disordinato e non coerente	0,5
	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	1
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1,5
	Buona organizzazione e coerenza	2
	Ottima organizzazione e coerenza	2,5
Correttezza morfo-sintattica	Gravi e numerosi errori grammaticali	0,5
	Numerosi errori grammaticali	1
	Numero limitato di errori grammaticali	1,5
	Fraasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	2
	Fraasi corrette e periodo ben strutturato	2,5
Padronanza del lessico e ortografia	Lessico molto limitato e non appropriato	0,5
	Lessico limitato e poco appropriato	1
	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore	1,5
	Buona padronanza del lessico e pochi errori	2
	Ottima padronanza del lessico senza rilevanti errori	2,5
Voto		10

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
1 2	Scarsissima la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Scarsissima la conoscenza di contenuti.	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.
3	Gravi difficoltà nella comp. e nella prod. di messaggi e informazioni.	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti.	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato.	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta.
4	Frammentaria e carente la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati.	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico.	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta le pronuncia.
5	Incompleta e parziale la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Lacunosi e modesti i contenuti.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistica e del lessico.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
6 6,5	Essenziale ma accettabile la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti.	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.	Esposizione semplice ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia.
7 7,5	Abbastanza completa la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8 8,5	Completa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione.
9 9,5	Completa e precisa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Sicura e personale l'esposizione.
10	Notevole la capacità di comp. e di prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti.	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti.

Scoring Rubric for Oral Presentations

PRESENCE 5 0 -body language & eye contact -contact with the public -poise -physical organization	4	3	2	1
LANGUAGE SKILLS 1 0 -correct usage -appropriate vocabulary and grammar -understandable (rhythm, intonation, accent) -spoken loud enough to hear easily	5	4	3	2
ORGANIZATION 1 0 -clear objectives -logical structure -signposting	5	4	3	2
MASTERY OF THE SUBJECT 1 0 -pertinence -depth of commentary -spoken, not read -able to answer questions	5	4	3	2
VISUAL AIDS 1 0 -transparencies, slides -handouts -audio, video, etc.	5	4	3	2
OVERALL IMPRESSION 1 0 -very interesting / very boring -pleasant / unpleasant to listen to -very good / poor communication	5	4	3	2

TOTAL SCORE _____ / 30