

**PIANO DI LAVORO SVOLTO**  
**"INGLESE L3"**  
**Classe 5FJ**  
**ANNO SCOLASTICO 2021-22**

| TITOLO DEL MODULO/PERCORSO                                       | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONTENUTI   | ESERCITAZIONI DI LABORATORIO | METODOLOGIE DIDATTICHE                          | TEMPI (ORE) | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI |
|--|---|--|---|------------------------------|---|-------------|--------------------------------|
| GRAMMAR<br>Unit 7<br>Glorious food<br><br>Unit 8 all in the mind | Come stabilito dal Quadro Comune di Riferimento delle lingue Europee relativamente al livello B2, lo studente alla fine del V anno: | READING - Comprendere e testi descrittivi complessi di varia natura e complessità;<br><br>WRITING - scrivere utilizzando differenti tipologie di testo | The zero and the 3 conditionals unless, when, if as soon as<br><br>Used to, would + infinitive, gerunds     | Non previste                 | Lezione frontale e partecipata, group work      | 8           | Non previsti                   |
| FIRST CERTIFICATE PREPARATION                                    | è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti,                           | LISTENING - Ascoltare e comprendere espressioni usate in   | Moduli di preparazione e alla certificazione e Cambridge livello B2 suddivisi in listening, reading, use of |                              | Lezione frontale e partecipata, pair/group work |             |                                |

|                        |   |  |  |              |   |    |   |
|------------------------|---|--|--|--------------|---|----|---|
|                        | comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.   | differenti contesti; - Ascoltare una traccia audio e identificarne le informazioni specifiche; Ascoltare e comprendere testi descrittivi complessi.              | English, writing   |              |   |    |   |
| LITERATURE AND HISTORY | <p>è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia</p> | <p>SPEAKING - interagire in lingua su argomenti di varia natura anche utilizzando la microlingua discutendo di vantaggi e svantaggi dei differenti contesti.</p> | <p>O. Wilde – life and works</p> <p>Reading of 2 extracts from:</p> <p>- “The importance of being Earnest”</p> <p>- “The picture of Dorian Gray”</p> <p>Concept of persona, pun, satire, exaggeration;</p> <p>The five stages of the plot;</p> <p>WWI and II outline</p> | Non previste | <p>Lezione frontale e partecipata, group work, writing and speaking</p> <p>Lezione frontale e partecipata, group work, writing and speaking</p> | 18 | <p>ITALIANO</p> <p>STORIA</p> <p>TEDESCO L2</p> |

|                          |   |  |  |              |  |   |                                |
|--------------------------|---|--|--|--------------|--|---|--------------------------------|
|                          | gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. |  | The great crash and its economic aftermaths, the Dust bowl, The New Deal<br><br>Dystopian literature- G. Orwell – "1984" – main themes |              |  |   |                                |
| MICRO-LANGUAGE           |   |  | Alan Turing – life and works   | Non previste | Lezione frontale e partecipata, group work, writing and speaking | 2 | DISCIPLINE DI INDIRIZZO STORIA |
| PCTO – INTERNSHIP REPORT |   |  | Relazione scritta e presentazione orale sull'esperienza di PCTO  | Non previste | Lezione frontale, writing and speaking                           | 5 | DISCIPLINE DI INDIRIZZO        |

|                    |  |  |  |  |   |   |                               |
|--------------------|--|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| CIVIC<br>EDUCATION |  |  | <p>Trimestre:<br/>dal<br/>quotidiano<br/>"The New<br/>York Times"<br/>– lettura e<br/>riflessione<br/>sull'anniver<br/>sario<br/>dell'attacco<br/>alle Torri<br/>Gemelle</p> <p>Pentamestr<br/>e<br/>The<br/>Holocaust:<br/>contesto<br/>storico,<br/>Anne Frank:<br/>il diario e<br/>l'alloggio<br/>segreto</p> |  | Lezione<br>frontale e<br>partecipata,<br>group work,<br>writing and<br>speaking<br>activities | 6 | ITALIANO<br>STORIA<br>TEDESCO |
|--------------------|--|--|--|--|---|---|-------------------------------|

Bolzano, 22/06/2022