

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE: III K**  
**INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO**

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	VERIFICHE
<b>Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo e correzione di un proprio testo scritto</li> <li>• Analisi del testo in prosa ed in versi</li> <li>• Parafrasi, riassunto</li> <li>• Introduzione alle diverse tipologie testuali del nuovo esame di stato (Tipologia <b>A</b>-analisi testo letterario in versi o in prosa; Tipologia <b>B</b>-Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia <b>C</b>-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in maniera corretta</li> <li>• Usare registri linguistici adeguati</li> <li>• Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione</li> <li>• Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti</li> <li>• Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni scritte in classe ed a casa</li> <li>• Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• storia</li> <li>• arte</li> <li>• religione</li> <li>• altre discipline</li> </ul>	<p><b>VERIFICHE:</b>            competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p><b>Modalità:</b>            Temi dell'esame di stato o similari            Interrogazioni orali            Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p><b>VALUTAZIONE:</b>            utilizzo di apposite griglie</p>
<b>Letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La lingua e la letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la letteratura</li> <li>- Dal latino al volgare</li> <li>- I primi documenti della lingua italiana: <i>Indovinello veronese, Placito di Capua</i></li> <li>- Alle origini della letteratura moderna</li> </ul> </li> <li>• <b>La letteratura delle origini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lirica provenzale: caratteristiche e tematiche</li> <li>- Le chansons de geste: <i>La Chanson de Roland</i></li> <li>- Il romanzo cortese: Chretien de Troyes</li> </ul> </li> <li>• <b>La letteratura religiosa:</b> caratteristiche e tematiche               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole</i></li> <li>- Jacopone da Todi</li> </ul> </li> <li>• <b>La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani:</b> caratteristiche e tematiche               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sonetto: caratteristiche e tematiche</li> </ul> </li> <li>• <b>Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica:</b> caratteristiche e tematiche               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guido Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo</li> <li>• Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative</li> <li>• Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale</li> <li>• Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore</li> <li>• Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore</li> <li>• Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo</li> <li>• Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera</li> <li>• Individuare personaggi, situazioni e contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi scelti dalle opere</li> <li>• Analisi ed interpretazione del testo</li> <li>• Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico</li> <li>• Esercizi sui testi</li> <li>• Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali</li> </ul>		

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE: III K**  
**INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO**

	<p><i>donna laudare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i></li> <li>- Guido Cavalcanti, <i>Tu m'hai si piena di dolor la mente</i></li> <li>- Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco, arderei'l mondo</i></li> </ul> <p>• <b>Dante Alighieri</b>: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le opere principali: <i>Vita nuova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia</i>: contenuto e tematiche</li> <li>- <i>Vita nuova, Il primo incontro con Beatrice</i></li> <li>- <i>Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare</i></li> <li>- <i>Rime, Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io</i></li> </ul> <p>- • <b>La Divina commedia</b>: struttura dell'oltretomba dantesco (inferno, purgatorio e paradiso), commedia e stile comico, il viaggio nell'oltretomba, allegoria e messaggio morale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura dei canti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Inferno, I</i></li> <li>- <i>Inferno, II</i></li> <li>- <i>Inferno, III</i></li> <li>- <i>Inferno, IV</i></li> <li>- <i>Inferno, V</i></li> <li>- <i>Inferno, XXXIII</i></li> <li>- <i>Inferno, XXXIV</i></li> <li>- <i>Purgatorio, I</i></li> <li>- <i>Purgatorio, VI</i></li> <li>- <i>Purgatorio, XXX</i></li> </ul> </li> </ul> <p>• <b>Francesco Petrarca</b>: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il Canzoniere</i>: le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali</li> </ul> <p>• <b>Giovanni Boccaccio</b>: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il Decameron</i>: le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare un testo</li> <li>• Stabilire collegamenti e confronti</li> <li>• Produrre vari tipi di testi</li> <li>• Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE: III K**  
**INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO**

<b>Obiettivi minimi:</b>	
Lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali</li><li>▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico</li><li>▪ Sostenere colloqui su tematiche definite,</li><li>▪ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti</li><li>▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca</li></ul>
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura</li><li>▪ riconoscere i principali generi narrativi e poetici</li><li>▪ comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto;</li><li>▪ riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico</li><li>▪ esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati</li></ul>