

I.I.S.S. G. GALILEI CLASSE 4K  
PROGRAMMA FINALE A.S. 2021/2022 CLASSE 4K INFORMATICA PROF.SSA MIMOZA ALIAJ

MODULI/UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENCE/CAPACITA'	SCELTE METODOLOGICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>MODULO 1</b> <b>Law and Order</b>	Grammar: -Reported Speech -Future Tenses (Future prediction) -Defining and non-defining relative clauses -Giving advice and warnings -Crime and the justice system vocabulary -Being responsible citizen Reading comprehension of the magazine articles: -Open -air teaching in Germany -Schools of the future -Prison Paradise -A text about Caroline (Exam Skills) -Conversation about internet (Listening) -Writing an essay - steps to writing -Writing a news report - Key language for writing a report Discussion with language assistant - Everyday English	-Making use of Reported Speech and Future tenses -Understanding a text and using the critical thinking, understanding a point of view -Acquiring information about the "Open-air school in Germany"  -Writing, Speaking and Research (Productive) Skills -Digital Competences -Life skills: Being a responsible citizen -Citizen and Competency Skills: Acting autonomously and responsibly	-Reading, interpreting and understanding information, understanding a text -Listening for specific information -Deciding if the sentences are T/F -Communicative language: Discussion about plan to help community -Doing the quiz about Nelson Mandela  -Choosing the correct option: Will Robots change our lives? -Completing the sentences using the correct form -Matching words and sentences  -Watching a short video on YouTube about Relative clauses -Touchscreen	Italian History	18h	Oral testing Written test Skills test
<b>MODULO 2</b> <b>World Wonders</b>	Grammar: -The passive (all tenses. Passive with can, could and verbs with two objects. Passive with say, believe, know, think -Building and materials vocabulary Reading comprehension of the articles: -Priceless mosaics found in Israel -The crooked houses of Amsterdam -Another Venice -Conversation with the language assistant about Venice -Vocabulary extension: Descriptive Adjectives	-Speaking skills: Describing people and places  -Making use of Passive sentences -Understanding a text and using the critical thinking -Acquiring information -Describing people and places -Taking notes from a text  -Writing, Speaking and Research (Productive) Skills -Digital Competences -Thinking skills	Flipped Classroom -Reading, interpreting and understanding information; -Listening for specific information: Talking about a journey. Listening for details -Writing a summary -Completing the sentences using the correct form; -Answering to the questions -Word combinations -Processing language -Making collocations -Choosing the correct option -Expressing personal opinions, talking about and comparing personal experiences on a given topic -Promoting collaboration and support within the classroom -Watching short videos. -Touchscreen	Italian History	12h	Oral testing Written test Skills test
<b>MODULO 3</b> <b>Glorious Food</b>	-Reading articles: The secret of a long life? Would you eat insects? Honey bees in danger  -Grammar: Conditionals should, shouldn't have. Expressing a wish and a regret. Mixed conditionals; when, unless, until, as soon as  -Vocabulary: Cooking -Vocabulary extension: Taste and texture  Language assistant participation	-Making use of Conditionals in the sentences -Reading skills -Speaking skills: giving instructions -Understanding paragraphs -Life skills: Communication skills -Writing skills -Citizens and competency skills: Collaborating and participating	Flipped classroom -Reading, interpreting and understanding information, understanding a text Reading an email and completing the sentences -Listening for specific information -Communicative language learning: What could be the simple secret of a long life? Giving reasons for each answer -Completing the recipe -Filling the gaps with the missing information  -Matching the collocations and expressions to their definition. -Completing the sentences using the correct form -Choosing the correct alternative  -Watching a short video on YouTube about Conditionals -DAD -Touchscreen	Italian History	9h	Oral testing Written test Skills test

MODULI/UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENCE/CAPACITA'	SCELTE METODOLOGICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>MODULO 4</b> <b>All in the mind</b> <b>Business rules</b>	Grammar: used to/would + infinitive without to, be/get used to + something/-ing. Have/get something done -Vocabulary: The Mind -Vocabulary Extension: Idioms with Mind -Vocabulary: Money and Business -Vocabulary extension: Business	-Understanding a text or article and using critical thinking  -Knowing used to, be/get used to -Reading skills: Read between the lines -Speaking skills: Generalise information -Listening skills: Information about sleeping -Digital skills Academic skills: Note taking -Citizen and Competency skills: Acting autonomously and responsibly	-Flipped Classroom -Reading, interpreting and understanding information, understanding a text -Communicative language: Sleep cycle -Discussing these questions: Do you think it's a good idea for teenagers to have part-time jobs? Why? Why not? Do you ever do paid work? If you do, what do you do? Do you enjoy?  -Matching the collocations and expressions to their definition. -Completing the sentences using the correct form Inclusive strategies: Looking at the photos and guessing what are you going to read about?  -Watching a short video on YouTube about Used to, be/get used to -Touchscreen	Italian History	15h	Oral testing Written test Skills test Topic Discussion

MODULI/UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI/COMPETENCE/CAPACITA'	SCELTE METODOLOGICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TEMPI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>CIVIC EDUCATION</b> <b>Doctors without Borders</b>	<p>Group A Topics: 1)COVID-19 in France: Ensuring continued access to medical care for vulnerable people in Paris and the suburb. 2) MSF Pulse: Suicide attempt and self-harming child refugees in Moira, Greece. 3) MSF: Tens of thousands of migrants trapped danger in northern and southern Mexico 4) Helping displaced people in northwestern Syria prepare for another brutal winter. Northwest Syria: Covid-19 adds additional layer of complexity. 5) Search and rescue in the Mediterranean. Thousands of people risk this deadly sea crossing to seek safety.</p> <p>Group B Topics: 1) Protecting children from malaria in South Sudan. 2) Treating an influx of malnourished children in Herat, Afghanistan. 3) Bosnia: Inhumane conditions for migrants and asylum seekers during winter months. 4) South Sudan: More than 150,000 people at risk following severe flooding in Bentiu. 5) Iraq: Tackling multi drug-resistant tuberculosis, one patient at a time. 6) Marking breast cancer month in Mali</p> <p>Group C Topics: 1) “The medical needs are huge”: Portraits of MSF staff and patient in Yemen. 2) Founding of MSF. MSF’s first mission. Organized or guerrilla doctors. Building MSF 3) Central Mediterranean: More than 100 people rescued and 10 people found dead in less than 24 hours. We are doctors without borders. 4) Afghanistan: Crisis update December 16, 2021. 5) Yemen: Responding to an alarming rise in child malnutrition in the northwest as conflict surges. 6) World AIDS Day: Multiple barriers continue to prevent testing and treatment of HIV in many countries. Myanmar. Democratic Republic of Congo. Mozambique</p> <p>Group D Topics 1) MSF 10 monumental moments 2) MSF speaks out about the health and humanitarian impacts of climate change. 3) MSF: responds to the latest Ebola outbreak in eastern Democratic Republic of Congo 4) Nigeria: MSF responds to strongly high child malnutrition in the northwest as conflict surges. 5) Tuberculosis: Deadly and neglected.</p> <p>Find materials and different videos at this link: <a href="https://www.doctorswithoutborders.ca">https://www.doctorswithoutborders.ca</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Digital competences</li> <li>-Critical thinking</li> <li>-Inclusive approach</li> </ul> <p>Far conoscere le crisi umanitarie e le storie delle persone che le vivono è un passo fondamentale per sviluppare quel senso di solidarietà umana, è una delle strategie principali per un futuro di giustizia e sostenibilità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spingere a una riflessione profonda sull’importanza della salute, delle strutture e degli operatori sanitari nei diversi contesti del mondo alla luce di questa ultima, globale epidemia e facendo immedesimare gli studenti in diversi personaggi che operano nel contesto sanitario di un paese.</li> <li>2. Far emergere la dimensione globale del tema sanitario, dove sebbene i contesti cambino da paese a paese, la salute rimane un bene fragile e importantissimo, la cui salvaguardia è nelle mani non solo dei medici ma di un’intera comunità, utilizzare la storia di MSF, i fatti, i numeri e principi che ne caratterizzano l’identità non solo per ricordarne l’impegno ma perché quella storia, quei fatti, quei numeri e quei principi possano diventare strumento conoscitivo utile ai ragazzi, motore generativo di conoscenza e stimolo per l’emergere di nuove domande.</li> <li>3. I temi sono stati scelti in modo da intrecciare i nuclei tematici relativi all’apprendimento dell’educazione civica e agli obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda2030.</li> <li>4. Competenze generali: Competenza culturale, Competenza digitale, Imparare a imparare, Comunicare nella lingua straniera, collaborare e partecipare, Usare conoscenze e informazioni individuando collegamenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Watching short videos about the work of the Doctors Without Borders organization</li> <li>-Reading, interpreting and understanding information</li> <li>-Students feedback</li> <li>-Touchscreen</li> </ul>	Italian History	4h	PowerPoint presentation

VOTO	COMPRENSIONE PRODUZIONE	CONTENUTI	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
1 2	Scarsissima la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Scarsissima la conoscenza di contenuti.	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.
3	Gravi difficoltà nella comp. e nella prod. di messaggi e informazioni.	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti.	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico molto inadeguato.	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta.
4	Frammentaria e carente la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati.	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico.	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta le pronuncia.
5	Incompleta e parziale la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Lacunosi e modesti i contenuti.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistica e del lessico.	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia.
6 6,5	Essenziale ma accettabile la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Adeguata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti.	Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.	Esposizione semplice ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia.
7 7,5	Abbastanza completa la comp. e prod. di messaggi e informazioni.	Appropriata la conoscenza dei contenuti.	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8 8,5	Completa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Sicura la conoscenza dei contenuti.	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione.
9 9,5	Completa e precisa la comp. e la prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita la conoscenza dei contenuti.	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Sicura e personale l'esposizione.
10	Notevole la capacità di comp. e di prod. di messaggi e informazioni.	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti.	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni irrilevanti.

## Griglia produzione scritta

<b>Padronanza dei contenuti</b>	Contenuto assai scarso	0,5
	Contenuto povero	1
	Contenuto sufficientemente completo	1,5
	Contenuto espresso in modo completo	2
	Contenuto espresso in modo completo e approfondito	<b>2,5</b>
<b>Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione</b>	Lavoro disordinato e non coerente	0,5
	Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	1
	Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1,5
	Buona organizzazione e coerenza	2
	Ottima organizzazione e coerenza	<b>2,5</b>
<b>Correttezza morfo-sintattica</b>	Gravi e numerosi errori grammaticali	0,5
	Numerosi errori grammaticali	1
	Numero limitato di errori grammaticali	1,5
	Frasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	2
	Frasi corrette e periodo ben strutturato	<b>2,5</b>
<b>Padronanza del lessico e ortografia</b>	Lessico molto limitato e non appropriato	0,5
	Lessico limitato e poco appropriato	1
	Lessico abbastanza appropriato con qualche errore	1,5
	Buona padronanza del lessico e pochi errori	2
	Ottima padronanza del lessico senza rilevanti errori	<b>2,5</b>

	<b>Voto</b>	<b>10</b>
--	-------------	-----------

## Scoring Rubric for Oral Presentations

<b>PRESENCE</b>	<b>5</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>0</b>					
	-body language & eye contact					
	-contact with the public					
	-poise					
	-physical organization					
<b>LANGUAGE SKILLS</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>1 0</b>					
	-correct usage					
	-appropriate vocabulary and grammar					
	-understandable (rhythm, intonation, accent)					
	-spoken loud enough to hear easily					
<b>ORGANIZATION</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>1 0</b>					
	-clear objectives					
	-logical structure					
	-signposting					
<b>MASTERY OF THE SUBJECT</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>1 0</b>					
	-pertinence					
	-depth of commentary					
	-spoken, not read					
	-able to answer questions					
<b>VISUAL AIDS</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>1 0</b>					
	-transparencies, slides					
	-handouts					
	-audio, video, etc.					
<b>OVERALL IMPRESSION</b>			<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>1 0</b>					
	-very interesting / very boring					
	-pleasant / unpleasant to listen to					
	-very good / poor communication					

**TOTAL SCORE** \_\_\_\_\_ / 30