

PROGRAMMA SVOLTO - ANNO SCOLASTICO 2021 – 2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE TOTALI
Giuseppe Sapienza	Lingua e letteratura italiana	1 U	I.P.I.A.S	100

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Obiettivi minimi per il primo biennio:

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI	SPAZI E MEZZI	COLLEG. INTE- R- DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA D E L L E PROVE
1)Grammatica	-La fonologia: digrammi, trigrammi, elisione, troncamento, la sillaba. La morfologia: definizione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana. - Affinare la competenza metalinguistica.	Intero a.s.	- Libro di testo; - Dispense fornite dal docente. - dispense-schemi. - videoproiettore-LIM - educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)	Inglese , tedesco	- Didattica laboratoriale per trasmettere nozioni circa la struttura della lingua italiana e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti. - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali - lezione multimediale.	- Effettiva comprensione degli argomenti trattati. - Capacità di esposizione. - Partecipazione al dialogo educativo. - Definizione puntuale e precisa delle nozioni acquisite.	Scritta e orale

<p>2) Il testo narrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un testo narrativo: la struttura, il narratore, i personaggi, il tempo, lo spazio, i temi. - Lettura di testi narrativi di vari generi: la narrativa fantastica (D. Buzzati <i>I sette messaggeri</i>, <i>La giacca stregata</i>); la narrativa fantasy (J.R.R. Tolkien, <i>Nelle miniere di Moria</i>); la narrativa fantascientifica (I. Asimov, <i>Vero amore</i>; F. Brown, <i>La sentinella</i>; J.G. Ballard, <i>Il più grande show televisivo della storia</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<p>Settembre -gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Dispense fornite dal docente. 	<p>Inglese , tedesco o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti. - analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche riflettere, comprendere e contestualizzare in modo autonomo; - costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali - lezione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di un testo scritto e individuazione delle caratteristiche testuali. - Capacità di esposizione. - Partecipazione al dialogo educativo. 	<p>Scritta Orale</p>
-------------------------------------	--	--	-------------------------------	--	--	--	---	--------------------------

<p>3) Le tipologie testuali non letterarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di testo espositivo-informativo e di testo argomentativo. - La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo. - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Prendere appunti e redigere relazioni. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p>gennaio-marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Dispense fornite dal docente. 	<p>Inglese, tedesco</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti. - analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche riflettere, comprendere e contestualizzare in modo autonomo; - costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; - ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali - lezione multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettività comprensione degli argomenti trattati. - Capacità di esposizione scritta. - Partecipazione al dialogo educativo. 	<p>Scritta.</p>
---	---	---	----------------------	--	-------------------------	--	--	-----------------

4) Epica	<ul style="list-style-type: none"> - L'Iliade: l'autore, la trama, il contesto storico, il sistema dei personaggi e dei valori. - Lettura integrale dell'opera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare, comprendere e commentare un'opera letteraria. - Saper definire le specificità di un testo epico. - Comprendere l'importanza del genere epico per la cultura occidentale. - Educazione al piacere della lettura. 	- Febbraio-aprile	- <i>Iliade</i> , raccontata da Nicola Cinquetti e illustrata da Desideria Guicciardini, Lapis edizioni, 2015. - Dispense fornite dal docente.	Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogo partecipato a partire dal confronto diretto con il testo. - Approfondimenti condotti in autonomia su tematiche affrontate nell'opera. - Confronto tra il linguaggio epico e le narrazioni cinematografiche e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettiva comprensione degli argomenti trattati. - Capacità di esposizione. - Partecipazione al dialogo educativo. 	Orale, scritta
6) Educazione e civica	L'Agenda 2030: definizione, scopi e problematiche.	Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e della giustizia sociale per il futuro dell'umanità.	Aprile	Dispense fornite dal docente.	Tutte le altre discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. - Lavori individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali - Cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettiva comprensione degli argomenti trattati. - Capacità di esposizione scritta e orale. - Partecipazione al dialogo educativo. 	Scritta.

I rappresentanti:

L'insegnante
Giuseppe Sapienza