

# PIANO DI LAVORO

**PROF./PROF.SSA F.Pasquini**

**DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 2021\2022**

## COMPETENZE TRASVERSALI

- **IMPARARE AD IMPARARE** sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;
- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet, cd..) al fine di ampliare e acquisire informazioni

## COMPETENZE DISCIPLINARI

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;

- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

| UNITÁ DI APPRENDIMENTO | COMPETENZE  | ABILITÁ   | CONTENUTI   | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI                    | METODOLOGIE   |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| UNITA' 1               | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>-Interagire oralmente in maniera fluida e comprensibile;</li> <li>-Leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</li> <li>-Produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</li> <li>-Leggere, analizzare e interpretare testi di varia natura</li> <li>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.</li> </ul> | <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi descrittivi complessi di varia natura riferiti all'emergenza climatica.</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi sul problema ambientale, proponendo idee per contribuire alla salvaguardia del pianeta.</li> </ul> <p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere espressioni usate per esprimere le proprie conoscenze e convinzioni in materia di problemi globali;</li> <li>-Ascoltare una traccia audio e identificare le informazioni specifiche riguardo a progetti di sostenibilità e conservazione dell'ambiente;</li> <li>-Comprendere testi descrittivi relativi ai cambiamenti climatici.</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere problemi globali;</li> <li>-Discutere sul cambiamento climatico e il riscaldamento globale.</li> </ul> | <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zero, First and Second Conditional;</li> <li>-Third Conditional;</li> <li>-Mixed Conditionals;</li> <li>-I wish/If only</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- useful expressions for global issues</li> <li>-phrasal verbs for global issues;</li> <li>- word formation: suffixes to make abstract nouns</li> </ul> | Italiano, Tedesco, materie tecniche di indirizzo. | <p>Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di dialoghi;</li> <li>Esercizi grammaticali;</li> <li>Scelta multipla;</li> <li>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;</li> <li>Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso;</li> <li>Esercizi di scelta multipla;</li> <li>Cloze test;</li> <li>Compilazione di messaggi personali;</li> <li>Brevi descrizioni;</li> <li>Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.</li> <li>Lezioni frontali;</li> <li>Lavori di gruppo;</li> <li>Lavoro di autocorrezione.</li> </ul> <p>Inoltre, si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p> |
| UNITA' 2               | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere le idee fondamentali di testi</li> </ul>   | <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi descrittivi complessi.</li> </ul>   | <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparatives and superlatives;</li> <li>-Expressions using comparatives;</li> </ul>  | Italiano, Tedesco, materie tecniche di indirizzo  | <p>Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di dialoghi;</li> </ul>  |

|                 |   |  |   |  |   |
|-----------------|---|--|---|--|---|
|                 | <p>complessi su argomenti sia concreti che astratti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire oralmente in maniera fluida e comprensibile;</li> <li>-Leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</li> <li>-Produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</li> <li>-Leggere, analizzare e interpretare testi di varia natura</li> <li>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.</li> </ul> | <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere un breve testo su un'opera d'arte;</li> </ul> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere frasi ed espressioni relative all'arte;</li> <li>-Identificare informazioni specifiche in un dialogo\monologo in cui si parla di arte;</li> <li>-Ascoltare e comprendere testi descrittivi complessi.</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutere delle diverse forme d'arte;</li> <li>-Descrivere un'opera d'arte;</li> <li>-Sostenere la propria opinione su un'opera d'arte.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Modifiers;</li> <li>-Linkers of manner (like\as)</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Useful expressions for the Arts;</li> <li>-Phrasal verbs and expressions for the arts.</li> </ul>  |  | <p>Esercizi grammaticali;<br/>Scelta multipla;<br/>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;<br/>Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso;<br/>Esercizi di scelta multipla;<br/>Cloze test;<br/>Compilazione di messaggi personali;<br/>Brevi descrizioni;<br/>Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.<br/>Lezioni frontali;<br/>Lavori di gruppo;<br/>Lavoro di autocorrezione.</p> <p>Inoltre, si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p> |
| <b>UNITA' 3</b> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>-Interagire oralmente in maniera fluida e comprensibile;</li> <li>-Leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</li> </ul>  | <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi descrittivi complessi.</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere un breve testo su una app o un dispositivo tecnologico.</li> </ul> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere frasi ed espressioni usate per descrivere oggetti tecnologici;</li> <li>-Ascoltare una traccia audio e</li> </ul>   | <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Passives;</li> <li>-Have\get something done;</li> <li>-So\such</li> </ul> <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocations and expressions for technology;</li> <li>-Word formation: prefixes and suffixes;</li> </ul> | Italiano, Tedesco, materie tecniche di indirizzo | <p>Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:<br/>Ascolto di dialoghi;<br/>Esercizi grammaticali;<br/>Scelta multipla;<br/>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;<br/>Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso;<br/>Esercizi di scelta multipla;<br/>Cloze test;<br/>Compilazione di messaggi personali;</p>  |

|                 |  |   |  |  |   |
|-----------------|--|---|--|--|---|
|                 | <p>-Produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>-Leggere, analizzare e interpretare testi di varia natura</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.</p>   | <p>cogliere le informazioni specifiche;</p> <p>-Ascoltare un dialogo e cogliere i diversi punti di vista sulla tecnologia.</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>-Discutere il ruolo dell'intelligenza artificiale;</p> <p>-Discutere dell'importanza della tecnologia nella vita di tutti i giorni;</p> <p>-Sostenere il proprio punto di vista sul ruolo della tecnologia nella vita delle persone, in particolare dei giovani.</p>   |  |  | <p>Brevi descrizioni;</p> <p>Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni frontali;</p> <p>Lavori di gruppo;</p> <p>Lavoro di autocorrezione.</p> <p>Inoltre, si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p>   |
| <b>UNITA' 4</b> | <p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <p>-comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</p> <p>-Interagire oralmente in maniera fluida e comprensibile;</p> <p>-Leggere e comprendere testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>-Produrre testi sia orali che scritti che riguardano un'ampia gamma di argomenti;</p> <p>-Leggere, analizzare e interpretare testi di varia natura</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità,</p> | <p><b>READING</b></p> <p>-Comprendere test descrittivi complessi.</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>-Scrivere un breve testo riguardo un evento sportivo;</p> <p>-Scrivere un breve testo sul proprio sport preferito;</p> <p>-Scrivere un breve testo sulle ragioni che hanno reso lo sport, in generale, così popolare;</p> <p>-Scrivere un breve testo sui benefici della pratica sportiva</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>-Comprendere espressioni e parole usate in ambito sportivo;</p> <p>-Ascoltare e comprendere la telecronaca di un evento sportivo;</p> <p>-Ascoltare un dialogo e comprendere i diversi punti di</p> | <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>-Gerunds and infinitives;</p> <p>-Verbs + gerund\infinitive;</p> <p>-Relative clauses.</p> <p><b>LESSICO</b></p> <p>-Collocations and expressions for sport;</p> <p>-Word formation;</p> <p>-Word families</p> | Italiano, Tedesco, materie tecniche di indirizzo | <p>Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <p>Ascolto di dialoghi;</p> <p>Esercizi grammaticali;</p> <p>Scelta multipla;</p> <p>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;</p> <p>Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso;</p> <p>Esercizi di scelta multipla;</p> <p>Cloze test;</p> <p>Compilazione di messaggi personali;</p> <p>Brevi descrizioni;</p> <p>Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni frontali;</p> <p>Lavori di gruppo;</p> <p>Lavoro di autocorrezione.</p> <p>Inoltre, si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate, nel</p> |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | <p>esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo.</p> | <p>vista espressi dai parlanti<br/>SPEAKING<br/>-Descrivere il proprio punto di vista sullo sport;<br/>-Saper dare la propria opinione sull'importanza dell'attività fisica;<br/>-Raccontare di un evento sportivo al quale si è assistito.</p> |  |  | <p>codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p> |
|--|--|---|--|--|---|

**MICROLINGUA E MATERIE DI INDIRIZZO:**

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e della microlingua relativi alle materie di indirizzo si darà ampio spazio allo sviluppo delle abilità produttive, potenziando così la competenza comunicativo-relazionale già acquisita. Poiché il perito dovrà soprattutto, nell'ambito delle sue attività di lavoro, decodificare testi di vario tipo e complessità, si privilegerà lo sviluppo delle abilità di lettura e di comprensione orale senza tuttavia trascurare le abilità di ascolto e scrittura. Le microlingue che interessano i vari indirizzi saranno introdotte mediante la lettura di testi scritti e l'ascolto e la comprensione di testi orali il cui livello di difficoltà sia accessibile alla competenza raggiunta dagli studenti.

**Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva:**

- Acquisizione di strutture morfo-sintattiche più complesse (voce passiva, proposizioni relativi, periodi ipotetici);
- Ampliamento del lessico relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione e per l'acquisizione di una adeguata preparazione culturale;
- Potenziamento della capacità di lettura e comprensione di brani su argomenti relativi al settore di specializzazione e di interesse generale;
- Capacità di riassumere e riportare gli argomenti al punto precedente.

**Modalità di verifica**

Trimestre: almeno due verifiche scritte e una orale. Esse saranno focalizzate principalmente sulle quattro abilità, ma potranno comprendere anche esercizi di grammatica.

Pentamestre: almeno due verifiche scritte e una orale. Esse saranno focalizzate principalmente sulle quattro abilità, ma potranno comprendere anche esercizi di grammatica.

Per quanto concerne la valutazione finale, la docente terrà in considerazione l'impegno, la costanza e la partecipazione alle attività proposte (sia a scuola che a casa) durante tutto l'arco dell'anno