

**I.I.S.S. "G. GALILEI"**  
**PIANO PREVENTIVO ANNUALE**  
**A.S. 2021/2022**  
**PROF.SSA MANTOAN DANIELA**  
**DOCENTE DI ITALIANO E STORIA**  
**CLASSE 4H**

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

Al termine del secondo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

<b>ITALIANO</b>	<b>STORIA</b>
<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, sia pubblicati su supporto cartaceo sia trasmessi da media, relativi all'ambito della vita sociale, scolastica e culturale, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati sia impliciti</li><li>• utilizzare le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge</li><li>• scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per piacere personale ed arricchimento della propria cultura</li></ul> <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguato, in uno stile appropriato ed efficace</li><li>• sintetizzare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere, anche letterari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li><li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li><li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali</li><li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li><li>• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</li><li>• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li><li>• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</li><li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su</li></ul>

- commentare e valutare testi diversi
- fare riferimenti corretti a documenti e testi altrui, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione
- utilizzare registri, varietà linguistiche, strumenti retorici e repertori lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative

#### Interazione orale

- seguire interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e di dibattiti su diversi argomenti, anche di tipo settoriale, e riconoscere le modalità persuasive di esposizione
- partecipare in modo costruttivo a discussioni su temi di attualità, di argomento socio-economico, sociale

#### Ricezione, critica letteraria e produzione paraletteraria

- Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana.
- Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia.
- Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.
- Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.
- Riconoscere gli aspetti comuni ai movimenti letterari europei, soprattutto per quanto si riferisce all'età moderna, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.
- Mettere in relazione e confrontare testi letterari con

tematiche storiche.

#### Storia locale

- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei, siti archeologici etc.) per la storia a scala locale.
- Essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico-didattiche con l'uso di fonti e testi storici.

produzioni artistiche di varia natura (iconografiche, musicali ecc.), anche provenienti da culture e Paesi diversi

- Elaborare testi creativi di vario genere ben strutturati, in uno stile avvincente e adeguato al genere adottato, partendo da impulsi e vincoli diversi.

#### Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa per potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con le altre lingue apprese.
- Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

### **Italiano**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

### **Storia**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo

- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**A.S. 2021/2022**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**  
**DOCENTE DI STORIA**  
**CLASSE 4H, I.T.T. ELETTROTECNICO**  
**ORE SETTIMANALI: 2**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>L'Europa Seicento</b> nel	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la situazione economica in Europa</li> <li>• I due modelli di Stato</li> <li>• Fra crisi e rinnovamento</li> <li>- la figura di Galileo Galilei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-costruzione collettiva di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	sett-ott	italiano-scienze-tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>-Esposizioni orali</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> </ul>
<b>L'Europa Settecento: il secolo dei Lumi</b> del	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo in Europa</li> <li>• Le teorie politiche ed economiche</li> <li>• Il dispotismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-costruzione collettiva</li> </ul>	nov-dic	italiano-cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o</li> </ul>

	maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	illuminato	di mappe -visione di filmati e videolezioni			chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
<b>La Rivoluzione industriale</b>	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'industrializzazione in Europa</li> <li>• Il liberismo economico</li> <li>• La nascita del socialismo</li> </ul>	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	genn	tecnologia - economia	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
<b>La Rivoluzione americana</b>	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le colonie inglesi in America</li> <li>• La Rivoluzione: cause e conseguenze</li> </ul>	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe	Febbr.	inglese-cittadina	-Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Concettualizzazione

	fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali		-visione di filmati e videolezioni			e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali
<b>La Rivoluzione francese</b>	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	• Dall'assemblea costituente alla Convenzione nazionale • Cause e conseguenze della Rivoluzione	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	marzo	cittadinanza	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
<b>L'età napoleonica e il Congresso di Vienna</b>	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	• L e c a m p a g n e napoleoniche • La Restaurazione	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	aprile	cittadinanza	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi,

						mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
<b>Politica e società alla fine dell'Ottocento</b>	Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite • Collegare in maniera sincronica fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali	• La seconda rivoluzione industriale • L'unificazione italiana	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	magg	cittadinanza	-Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica
<b>Modulo di storia locale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>• Conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei, etc.)</li> </ul>	- Il Museo Mercantile	-visite guidate	novembre	economia	- Ricerche di approfondimento ed esposizione orale degli elaborati (cartacei e multimediali)

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**A.S. 2021/2022**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**  
**DOCENTE DI ITALIANO**  
**CLASSE 4H, I.T.T. ELETTROTECNICO**  
**ORE SETTIMANALI: 3**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Educazione linguistica</b>	-produrre testi secondo tecniche differenti -utilizzare un lessico specifico -scrivere in modo orograficamente e grammaticalmente corretto	Comprensione e produzione di varie tipologie testuali in preparazione alla prima prova scritta della maturità: - riassunto - commento - testi espositivi/argomentativi - lettura integrale di un romanzo	- Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di videolezioni	Tutto l'anno	Cittadinanza, storia	-esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati
<b>Dante e il Purgatorio</b>	• Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici	- Vita e opere - Letture scelte - Pensiero poetico	-lettura guidata dei versi di alcune cantiche -Lezione frontale e partecipata	Sett.	Cittadinanza, storia	Relazione, verifica scritta e orale

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-visita a mostre sull'argomento</li> </ul>			
<b>Il Seicento e il Barocco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-letterario</li> <li>• Caratteristiche del Barocco</li> <li>• La prosa scientifica; Galileo Galilei</li> <li>- Sviluppo del romanzo in Europa: Il Don Chisciotte di Miguel Cervantes (accenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	Ott.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>La cultura dell'Illuminismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La letteratura illuminista; Cesare Beccaria</li> <li>-Parini e Il Giorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	Nov.		
<b>Percorso sul teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la riforma teatrale di Carlo Goldoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> </ul>	Dic.		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-partecipazione ad eventuali spettacoli teatrali</li> </ul>			
<b>L'Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento</li> <li>• Operare confronti fra i movimenti culturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il Neoclassicismo</li> <li>- il Romanticismo in Europa e in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	genn-febb		
<b>Ugo Foscolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> <li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- Letture scelte</li> <li>- Pensiero poetica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	marzo-aprile		
<b>Giacomo Leopardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> <li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- Letture scelte</li> <li>- Pensiero poetica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> </ul>	Magg.		

			-visione di filmati e videolezioni			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--