

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Giovanna Di Palma

DISCIPLINA ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021/22

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Secondo biennio e quinto anno:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Secondo biennio e quinto anno:

Al termine del secondo biennio e della classe quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CLASSE 4°D

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
Educazione linguistica	Produrre testi corretti di varia tipologia, rispettando le regole grammaticali. Cercare, selezionare e utilizzare fonti e documenti. Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testo		testo argomentativo <ul style="list-style-type: none"> • la relazione • analisi di un testo poetico • esercitazioni su tip. C e B 		Storia Tedesco Inglese Materie professionali	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali
Breve sintesi sulla letteratura italiana tra Quattrocento e Cinquecento. Lorenzo il Magnifico. Torquato Tasso La letteratura italiana del Seicento. Galilei	Comprendere il contesto storico-culturale del Quattrocento e del Cinquecento in rapporto alle opere. Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. Saper parafrasare. Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali. Contestualizzare opera e autore.		Il dibattito sulla lingua. -Come cambia la figura dell'intellettuale. -Vita e lettura della sua poesia "Canzone di Bacco". -Vita e opere, lettura del brano "La morte di Clorinda" tratto dalla Gerusalemme liberata. - Il contesto storico e culturale del Seicento. -La vita e le opere. -La nascita della prosa scientifica. -Selezione di brani scelti		Storia Religione	

<p>La poesia barocca: Gianbattista Marino.</p> <p>Aspetti culturali e letterari del Settecento.</p>	<p>Saper individuare le linee di continuità e le trasformazioni. Comprendere il contesto storico-culturale del Settecento rapporto alle opere.</p>		<p>-La vita e le opere. -Caratteristiche della poetica barocca -Selezione di brani scelti - Il contesto storico e culturale del Settecento.</p>			
<p>Cesare Beccaria.</p>	<p>Contestualizzare opera e autore.</p>		<p>-La vita e le opere. -Il romanzo epistolare -Selezione di brani scelti</p>			
<p>Carlo Goldoni.</p>	<p>Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.</p> <p>Contestualizzare opera e autore.</p>		<p>-Vita, opere e pensiero. -Selezione di brani scelti.</p>			
<p>Giuseppe Parini</p>	<p>Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento.</p>		<p>-Vita, opere e pensiero. -Selezione di brani scelti.</p>			
<p>Aspetti del neoclassicismo e del preromanticismo.</p>	<p>Saper riconoscere i tratti essenziali e caratterizzanti della corrente artistica.</p>		<p>-Contesto storico e culturale in cui si sviluppa.</p>			
<p>Il Romanticismo: aspetti culturali e letterari.</p>	<p>Comprendere il contesto storico-culturale in cui si sviluppa in</p>		<p>-Contesto storico e culturale in cui si sviluppa.</p>			

	rapporto alle opere e saper riconoscere le linee di continuità e le trasformazioni.					
--	---	--	--	--	--	--

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

- Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico
- Sostenere colloqui su tematiche definite,
- Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti

Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca.

In aggiunta agli obiettivi del secondo biennio, lo studente deve:

- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (in riferimento alle tipologie dell'Esame di stato)

Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.

- conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura (dalle origini ai giorni nostri)
- riconoscere i principali generi narrativi e poetici
- comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto;
- riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico
- esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati
- istituire confronti con altre opere e con altre materie del curriculum

contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura (anche interdisciplinari).

Modalità di verifica:

- Esercizi di scrittura creativa
- Compiti in classe
- Test di verifica a risposta aperta o chiusa
- Esercitazioni in classe.
- Colloqui orali.
- Compiti in classe.