

## PROGRAMMA PREVENTIVO

<b>MATERIA</b>				<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>CLASSE</b>	1 <sup>^</sup>	<b>SEZIONE</b>	Q	<b>INDIRIZZO</b>	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
<b>DOCENTE</b>				SILVIA DELLA RAGIONE	
<b>ORE DI LEZIONE</b>				3 ORE ALLA SETTIMANA (di cui 1 ora online)	

### PROGRAMMAZIONE

<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
-Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; -saper realizzare le principali costruzioni geometriche; -saper utilizzare le forme del linguaggio grafico; -analizzare e rappresentare con esattezza figure solide e reali attraverso le proiezioni ortogonali.	-Riconoscere le procedure fondamentali e applicarle in situazioni disciplinari note; -Individuare i passaggi logici fondamentali per la soluzione di problemi grafici semplici;
-Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando il lessico specifico; -Saper osservare un'opera d'arte; -Incrementare la memoria visiva.	-Riconoscere un'opera d'arte appartenente al periodo storico-artistico affrontato; -Comprendere ed utilizzare il lessico specifico relativo al periodo storico-artistico studiato.

### STRUMENTI

#### DISEGNO

- Strumenti tradizionali per il disegno: fogli da disegno, matite, squadre, riga compasso, gomme, rapidi/ pennarelli con diversi diametri di punte
- schede informative, file preparati dalla docente, disegni alla lavagna
- Supporti audiovisivi e multimediali.
- Didattica digitale integrata (1 ora di lezione settimanale avviene online)

#### STORIA DELL'ARTE

- File PDF reperibili nella sezione Storia dell'arte del sito [www.didatticarte.it](http://www.didatticarte.it) di Emanuela Pulvirenti (docente di Disegno e storia dell'arte presso gli istituti di istruzione secondaria di 2° grado).
- Schede informative.
- Supporti audiovisivi e multimediali
- Didattica digitale integrata (1 ora di lezione settimanale avviene online)

**PIANO DI LAVORO**

<b>TEMPI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>	<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>
1° periodo (trimestre)	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>-Strumenti per il disegno tecnico. Fondamenti del disegno. Convenzioni generali del disegno tecnico. Squadratura del foglio.</p> <p>-Costruzioni geometriche: perpendicolari, parallele, divisione di segmenti, angoli, triangoli, quadrilateri, -Poligoni regolari dato il lato, poligoni regolari data la circonferenza, poligoni stellati,</p> <p>-Curve policentriche, (spirali) raccordi, archi,</p> <p>-Sezione aurea.</p> <p>-Riproduzione di un disegno con il metodo della griglia.</p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>-Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione \ proiezione di disegni.</p> <p>-Esercitazioni grafiche guidate.</p> <p>-Esercitazioni grafiche legate ai temi affrontati in storia dell'arte</p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>-Rappresentazioni grafiche individuali.</p>
1° periodo (trimestre)	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>La Preistoria: L'arte preistorica, le pitture rupestri, l'arte mobiliare, le veneri, le costruzioni megalitiche, le incisioni rupestri. -L'antico Egitto: piramidi e mastabe, templi, edilizia privata, pittura, bassorilievo, scultura e artigianato.</p> <p>-Creta e Micene: i palazzi, le tombe, la pittura, gli affreschi e la ceramica.</p> <p>-La Grecia arcaica: il periodo di formazione, la ceramica, il tempio, gli ordini architettonici, la scultura, la decorazione architettonica.</p> <p>-L'arte etrusca</p> <p>-L'arte e l'architettura di età repubblicana e imperiale</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Lezioni dialogate con proiezioni di immagini/ filmati.</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>-Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe.</p> <p>-Verifiche scritte strutturate.</p> <p>-Relazioni/ esercitazioni guidate.</p>
2° periodo (pentamestre)	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>Proiezioni ortogonali: Proiezioni ortogonali di</p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>Lezioni frontali svolte attraverso la</p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>Rappresentazioni</p>

	<p>punti e di segmenti;          Proiezioni ortogonali di piani; Proiezioni ortogonali di figure piane; Proiezioni ortogonali di solidi con le facce parallele ai piani di proiezione;          Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;          Proiezioni ortogonali di solidi con le facce inclinate ai piani di proiezione.</p>	<p>rappresentazione \ proiezione di disegni.          Esercitazioni grafiche guidate. -Interpretazione grafica di un testo.</p>	<p>grafiche individuali.</p>
	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b>          -La Grecia classica: la statuaria, Policleto, il Partenone, gli edifici minori dell'acropoli, il teatro, Skopas, Lisippo, la pittura. -L'Ellenismo: il rinnovamento urbanistico, l'altare di Pergamo, la scultura.          -Gli Etruschi: l'arte etrusca, l'urbanistica, l'architettura, i templi, l'architettura funeraria, la ceramica, la scultura e la pittura. Arte romana: le tecniche costruttive dei romani, le infrastrutture, i templi, le costruzioni onorarie, gli edifici residenziali, le strutture per lo svago.</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b>          - Lezioni frontali con proiezioni di immagini/filmati. -Lavori individuali e di gruppo.</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b>          - Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe. - -Verifiche scritte strutturate.          -Relazioni/ esercitazioni guidate.</p>