

# PIANO DI LAVORO

**PROF. Christian Gobbo**

**DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 21/22**

## COMPETENZE TRASVERSALI

**L'insegnamento della disciplina promuove:**

**Primo biennio:**

**IMPARARE AD IMPARARE** attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet, cd..) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

### **Secondo biennio e quinto anno:**

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet, cd..) al fine di ampliare e acquisire informazioni

### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

#### **Primo biennio:**

**Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:**

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**Secondo biennio e quinto anno:**

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

## CLASSE 1Q

| MODULI | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONTENUTI   | ESERCITAZIONI DI LABORATORIO | COLLEGAMENTI INTERD. | METODOLOGIE * |
|--------|--|---|---|------------------------------|----------------------|---------------|
| 1      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passate</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi ai lavori domestici, alle abitudini presenti e passate legate al tempo libero e allo studio</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'uso di gadget</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare dei lavori domestici</li> <li>- identificare informazioni specifiche in un messaggio orale in cui si descrivono i cambiamenti dello stile di vita nel corso degli anni</li> <li>- comprendere un dialogo relativo all'uso di gadget e alle funzioni di uno smartwatch</li> <li>- comprendere un programma radiofonico sui <i>chasing games</i></li> <li>- comprendere un'intervista radiofonica sulla suddivisione dei lavori domestici</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)</li> <li>- <i>used to</i></li> <li>- indefinite pronouns</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- household chores</li> <li>- household objects</li> <li>- gadgets</li> </ul> |                              | Italiano - Tedesco   |               |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li><li>- descrivere lavori domestici</li><li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per paragonare attività del tempo libero e attività legate allo studio nel passato e nel presente</li></ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere un post di un'adolescente sui lavori domestici</li><li>- comprendere un testo sugli oggetti della casa ieri e oggi</li><li>- comprendere la descrizione di alcuni giochi famosi</li><li>- comprendere un testo sulla suddivisione dei lavori domestici tra uomini e donne</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere un semplice</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|   |   |   |   |  |  |                    |
|---|---|---|---|--|--|--------------------|
|   |   | <p>dialogo tra due persone su diversi tipi di gadget</p> <p>– scrivere un paragrafo sui lavori domestici sotto dettatura</p>  |   |  |  |                    |
| 2 | <p>– comprendere testi scritti e orali relativi ai soldi</p> <p>– interagire oralmente in contesti personali relativi agli acquisti e alle diverse forme di pagamento</p> <p>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>– scrivere un semplice testo sulle spese settimanali</p> <p>– collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l’acquisto di regali</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di soldi e acquisti</p> <p>– comprendere un dialogo relativo all’andare a caccia di affari</p> <p>– comprendere un dialogo tra due amici relativo a recenti acquisti</p> <p>– comprendere un monologo di un esperto sulle abitudini di acquisto degli adolescenti</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>– chiedere e dare informazioni personali usando <i>How long?</i></p> <p>– parlare delle proprie</p> | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>– present perfect continuous</p> <p>– <i>for</i> and <i>since</i></p> <p>– defining relative clauses</p> <p>– question tags</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>– money</p> <p>– payment</p> <p>– bargains</p> |  |  | Italiano - Tedesco |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>abitudini di acquisto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti le forme di pagamento usate</li></ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere un blog su alcuni strani prodotti che si trovano online</li><li>- comprendere un breve testo sull'importanza dei soldi</li><li>- comprendere un articolo sui pro e contro di una società senza contante</li></ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere un semplice testo sulle spese settimanali</li><li>- scrivere un dialogo tra amici sull'acquisto di un</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|   |   |   |   |  |                    |
|---|---|---|---|--|--------------------|
|   |   | <p>regalo</p> <p>– scrivere un paragrafo sulle modalità di acquisto e pagamento sotto dettatura</p>   |   |  |                    |
| 3 | <p>– comprendere brevi testi orali relativi alla tecnologia e all’uso di internet</p> <p>– interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</p> <p>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>– leggere e interpretare un racconto</p> <p>– scrivere un breve saggio sulla comunicazione digitale</p> <p>– collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di tecnologia</p> <p>– identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si parla di internet</p> <p>– comprendere un dialogo relativo alla tecnologia touch</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>– parlare del proprio rapporto con la tecnologia utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p>– parlare delle moderne tecnologie e dei relativi vantaggi e svantaggi</p> <p>– esprimere opinioni sull’utilità del <i>Safer Internet Day</i></p> | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>– present perfect simple vs present perfect continuous</p> <p>– non-defining relative clauses</p> <p>– infinitive of purpose</p> <p><b>Lessico</b></p> <p>– technology</p> <p>– the Internet</p> <p>– touchscreen actions</p> |  | Italiano - Tedesco |



|   |  |   |  |  |                           |  |
|---|--|---|--|--|---------------------------|--|
|   |  | <p>– interagire in modo comprensibile con un compagno per spiegare il funzionamento di uno smartphone o parlare di un dispositivo tecnologico</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>– comprendere brevi testi che paragonano il computer allo smartphone</p> <p>– comprendere un racconto</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>– scrivere frasi o testi brevi e semplici sui pro e contro di smartphone e computer</p> <p>– scrivere un paragrafo sulla tecnologia sotto dettatura</p> |  |  |                           |  |
| 4 | <p>– comprendere testi scritti e orali relativi alla vita in città o in campagna</p> <p>– interagire oralmente in contesti</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare della città o di giri turistici in città</p>  | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>– zero and first conditionals</p> <p>– <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i></p> |  | <b>Italiano - Tedesco</b> |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>personali relativi ai pro e contro della vita in città o in campagna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti una gita scolastica</li> </ul> | <p>d'arte (es. 1-3, 5 p. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo relativo alle possibili mete di una gita scolastica</li> <li>- identificare informazioni specifiche nel monologo di una guida turistica relativo a Canterbury</li> <li>- comprendere un monologo di un esperto su due famosi muri</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il luogo in cui si vive</li> <li>- parlare con un compagno dei servizi e delle attività legate al tempo libero per gli adolescenti in una grande o piccola città</li> <li>- esprimere opinioni sulle attrazioni di Cork</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere deduzioni logiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- modal verbs of deduction</li> <li>- degree modifiers</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- around the town</li> <li>- sightseeing</li> <li>- adjectives to describe places</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |                    |  |
|---|--|--|--|--|--------------------|--|
|   |  | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere brevi testi argomentativi sui pro e contro della vita in città e in campagna</li> <li>– comprendere un testo descrittivo su alcuni muri famosi in tutto il mondo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza</li> <li>– scrivere un dialogo tra due amici su possibili mete di una gita scolastica</li> <li>– scrivere un paragrafo sui pro e contro della vita in città sotto dettatura</li> </ul> |  |  |                    |  |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere brevi testi orali relativi al corpo e alla salute</li> <li>– interagire oralmente in contesti personali e su</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere espressioni e frasi usate per descrivere il corpo e i suoi movimenti</li> </ul>  | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– second conditional</li> <li>– modal verbs of advice: <i>should, ought to, had better</i></li> <li>– other expressions for</li> </ul> |  | Italiano - Tedesco |  |

|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>argomenti noti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- leggere e interpretare un racconto</li> <li>- scrivere consigli per la salute</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si danno consigli per la salute</li> <li>- comprendere un dialogo relativo a malattie, cure e rimedi</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le parti del corpo e i relativi movimenti utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- discutere il problema di allergie e intolleranze e sui comportamenti legati a malesseri</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare della propria salute e dare consigli</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un quiz relativo al primo</li> </ul> | <p>giving advice</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the body</li> <li>- health problems</li> <li>- treatments and remedies</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

|   |   |  |   |  |                    |  |
|---|---|--|---|--|--------------------|--|
|   |   | <p>soccorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere un racconto</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrivere frasi sui consigli dei genitori per la propria salute</li> <li>– scrivere un paragrafo sui consigli per la salute sotto dettatura</li> </ul>  |   |  |                    |  |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere testi scritti e orali relativi al crimine e alla polizia</li> <li>– interagire oralmente in contesti personali relativi a trasgressioni, crimini e punizioni</li> <li>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>– scrivere un breve testo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare</li> <li>– collaborare con i</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di crimini e processi famosi</li> <li>– comprendere un dialogo relativo alle possibili punizioni per crimini e trasgressioni compiuti in ambiente scolastico</li> <li>– comprendere un'intervista a un agente dell'MI6</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– past perfect</li> <li>– past perfect vs past simple</li> <li>– third conditional</li> <li>– expressing disapproval and regret in the past</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– crime and criminals</li> <li>– law and justice</li> <li>– punishment in school</li> </ul> |  | Italiano - Tedesco |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>compagni per la<br/>formulazione di<br/>semplici dialoghi<br/>riguardanti<br/>trasgressioni<br/>commesse a scuola</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di trasgressioni o crimini di cui si è stati testimoni</li> <li>- parlare di processi famosi di cui si è sentito parlare in TV o si è letto sui giornali</li> <li>- interagire in modo comprensibile con i compagni per chiedere o fornire semplici informazioni sugli argomenti studiati</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi articoli su crimini famosi</li> <li>- comprendere un testo descrittivo sulla MET</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo su un crimine sensazionale</li> <li>- scrivere un paragrafo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è</li> </ul> |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |                           |  |
|---|--|---|--|--|---------------------------|--|
|   |  | <p>sentito parlare o si è letto sui giornali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrivere un dialogo tra amici su possibili crimini commessi in ambiente scolastico</li> <li>– scrivere un paragrafo su crimini e punizioni sotto dettatura</li> </ul>   |  |  |                           |  |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere testi scritti e orali relativi all'ecologia</li> <li>– interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>– leggere e comprendere un articolo</li> <li>– scrivere un breve testo su un disastro ambientale</li> <li>– collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di ecologia</li> <li>– identificare informazioni specifiche in un programma radiofonico sull'ambiente</li> <li>– comprendere un dialogo relativo alle fonti di energia rinnovabile</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– descrivere le diverse forme di inquinamento e di raccolta differenziata</li> <li>– riferire informazioni afferenti ai disastri</li> </ul> | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the gerund (-ing form) and the infinitive (with to)</li> <li>– the and zero article</li> <li>– reflexive and reciprocal pronouns</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ecology</li> <li>– natural disasters</li> <li>– renewable energy</li> </ul> |  | <b>Italiano - Tedesco</b> |  |

|   |                     |   |                               |  |                           |  |
|---|---------------------|---|-------------------------------|--|---------------------------|--|
|   |                     | <p>naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per discutere di ambiente ed energia pulita</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo descrittivo sui disastri naturali</li> <li>- comprendere un articolo su alcune misure volte a ridurre l'uso della plastica e il conseguente inquinamento</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sull'energia pulita e l'ambiente sotto dettatura</li> <li>- scrivere testi brevi e semplici sul tema del riciclo o su come salvaguardare la biodiversità</li> </ul> |                               |  |                           |  |
| 8 | - comprendere testi | <b>Ascolto (comprensione)</b>   | <b>Strutture grammaticali</b> |  | <b>Italiano - Tedesco</b> |  |



|  |   |   |   |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|
|  | <p>scritti e orali relativi all'arte e alla bellezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi all'arte</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- leggere e interpretare un racconto</li> <li>- scrivere una breve biografia di un'artista</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i trattamenti di bellezza e i tatuaggi</li> </ul> | <p><b>orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare delle arti visive</li> <li>- comprendere un dialogo relativo a trattamenti di bellezza</li> <li>- comprendere la conclusione di un racconto</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il volto umano</li> <li>- esprimere opinioni sulla bellezza di un volto</li> <li>- discutere sui tatuaggi</li> <li>- dibattere sull'opportunità di tenere aperti i musei 24 ore su 24</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere cose e processi o trattamenti e prodotti estetici</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- the passive (I): present simple and past simple</li> <li>- ability in the past</li> <li>- <i>have/get something done</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the human face</li> <li>- visual arts</li> <li>- beauty treatments</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|---|---|--|--|--|

|   |   |   |  |  |                    |  |
|---|---|---|--|--|--------------------|--|
|   |   | <p><b>scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo relativo all'arte</li> <li>- comprendere un testo descrittivo sulle origini dei tatuaggi</li> <li>- comprendere un racconto</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere la biografia di un'artista</li> <li>- scrivere un dialogo tra due amici su possibili trattamenti estetici</li> <li>- scrivere un paragrafo sull'arte e la bellezza sotto dettatura</li> <li>- scrivere un riassunto</li> </ul> |  |  |                    |  |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi agli animali</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi ai propri animali preferiti</li> <li>- leggere e comprendere brevi</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare degli animali e dei loro versi</li> <li>- comprendere un'intervista radiofonica a un nutrizionista</li> </ul>   | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the passive (II): all tenses</li> <li>- modal verbs of deduction in the past</li> <li>- the passive (III): sentences with two objects</li> </ul> |  | Italiano - Tedesco |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un breve testo per descrivere alcune caratteristiche di un animale</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i problemi che potrebbero presentarsi quando si possiede un animale domestico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un'intervista a un addestratore di cani</li> <li>- comprendere un monologo relativo alla somiglianza tra cane e padrone, ai sentimenti degli animali e alla società delle api</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alla sperimentazione animale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del proprio animale preferito</li> <li>- esprimere opinioni sull'interazione uomo-animale</li> <li>- fare deduzioni</li> <li>- parlare dei pro e contro della sperimentazione animale</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> | <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animals</li> <li>- animal sounds</li> <li>- testing with animals</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|    |   |  |  |  |                    |  |
|----|---|--|--|--|--------------------|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi schede su alcuni animali</li> <li>- comprendere un articolo sulla leadership femminile nel mondo animale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere una scheda su un animale</li> <li>- scrivere i pro e contro dell'assunzione di insetti come alimento</li> <li>- scrivere un dialogo tra due amici su possibili problemi legati al possesso di un animale domestico</li> <li>- scrivere un paragrafo sugli animali sotto dettatura</li> </ul> |  |  |                    |  |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi ai media tradizionali e moderni e al mondo dell'informazione</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi all'uso dei social</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un monologo e una conversazione telefonica su informazione e fake news</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alla</li> </ul>  | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>say and tell</i></li> <li>- reported speech</li> <li>- reported questions</li> <li>- linkers of cause and result</li> </ul> |  | Italiano - Tedesco |  |

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riportare frasi ed eventi usando il discorso indiretto</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un articolo</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti riviste online per adolescenti</li> </ul> | <p>rivista della scuola che ora è online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni specifiche sull'uso dei media da parte degli adolescenti</li> <li>- comprendere un monologo sulla stampa britannica</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle proprie abitudini in merito alla fruizione della televisione e di altri media</li> <li>- esprimere opinioni sulla figura dell'influencer</li> <li>- parlare di due notizie vere e di due famose fake news</li> <li>- interagire in modo comprensibile con i compagni per parlare di riviste per adolescenti e articoli</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione</b></p> | <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- old and new media</li> <li>- news</li> <li>- teen topics</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|

|    |  |  |  |  |                    |  |
|----|--|--|--|--|--------------------|--|
|    |  | <p><b>scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo su un'adolescente diventata influencer</li> <li>- comprendere un testo su importanti titoli di quotidiani che hanno fatto la storia</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trasformare un testo in un breve dialogo al discorso diretto</li> <li>- scrivere un articolo in risposta a un annuncio letto sulla rivista della scuola</li> <li>- scrivere un paragrafo sui media e sulle fake news sotto dettatura</li> <li>- riportare nella rivista della scuola un evento particolarmente interessante trovato su un quotidiano italiano</li> </ul> |  |  |                    |  |
| 11 | <p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di</li> </ul>  | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- causative verbs: <i>make, get, have, let</i></li> <li>- verbs of perception</li> </ul> |  | Italiano - Tedesco |  |

|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  | <p>scritti e orali relativi ai sentimenti e alle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi alle emozioni positive e negative</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere una breve storia</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi su alcune situazioni imbarazzanti</li> </ul> | <p>sentimenti ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi monologhi relativi a esperienze che hanno cambiato la vita di alcuni adolescenti</li> <li>- comprendere dialoghi su momenti imbarazzanti</li> <li>- comprendere un monologo sul significato della felicità per gli adolescenti</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle proprie emozioni</li> <li>- parlare delle piccole gioie della vita</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere opinioni personali</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un post</li> </ul> | <p>- <i>let and allow</i></p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- feelings and emotions</li> <li>- happiness</li> <li>- personal opinions</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|

|    |   |  |   |  |                    |  |
|----|---|--|---|--|--------------------|--|
|    |   | <p>sulla gioia delle piccole cose e sulla consapevolezza di sé</p> <p>– comprendere un testo Q&amp;A sulla felicità</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>– scrivere brevi frasi utilizzando i verbi causativi</p> <p>– scrivere un paragrafo su personali esperienze sensoriali</p> <p>– scrivere un paragrafo sulle emozioni sotto dettatura</p> <p>– scrivere un questionario su ciò che rende felici gli adolescenti</p> <p>– scrivere un breve testo su come migliorare la consapevolezza di sé</p> |   |  |                    |  |
| 12 | <p>– comprendere testi scritti e orali relativi alla pubblicità e alla consapevolezza sociale</p> <p>– interagire</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di pubblicità</p> <p>– comprendere un</p>  | <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <p>– <i>I wish</i></p> <p>– phrasal verbs</p> <p>– <i>prefer, would prefer, would rather</i></p> |  | Italiano - Tedesco |  |



|  |   |  |   |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|
|  | <p>oralmente in contesti personali relativi al mondo della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- leggere e interpretare una poesia</li> <li>- scrivere un paragrafo su una persona che si ammira</li> <li>- praticare la scrittura creativa in merito alla creazione di simboli</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti le attività della comunità</li> </ul> | <p>programma radiofonico su alcuni adolescenti che hanno fatto la differenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo relativo alle iniziative scolastiche per l'accrescimento della consapevolezza comunitaria</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del proprio rapporto con la pubblicità ed esprimere opinioni</li> <li>- esprimere desideri</li> <li>- parlare di come gli adolescenti possono cambiare la società</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo descrittivo sulla comunicazione sociale</li> <li>- comprendere un testo poetico</li> </ul> | <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the world of advertising</li> <li>- <i>do and make</i></li> <li>- phrasal verbs with <i>get</i></li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|---|--|--|--|

|  |  |                                       |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | <b>Scrittura (produzione scritta)</b> |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|--|

– scrivere frasi riguardo ai propri desideri

– scrivere un paragrafo su una persona che si ammira per le doti personali e i traguardi raggiunti

– scrivere frasi su argomenti noti sotto dettatura

– praticare la scrittura creativa

### **Metodologie**

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

### **Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:**

L'alunno deve dimostrare di:

- Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;
- Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;
- Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

**Modalità di verifica:**

Reading comprehension  
Listening comprehension  
Grammar test  
Oral test