

# PIANO DI LAVORO

**PROF. Christian Gobbo**

**DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 21/22**

## COMPETENZE TRASVERSALI

**L'insegnamento della disciplina promuove:**

**Primo biennio:**

**IMPARARE AD IMPARARE** attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet, cd..) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

### **Secondo biennio e quinto anno:**

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet, cd..) al fine di ampliare e acquisire informazioni

### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

#### **Primo biennio:**

**Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:**

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**Secondo biennio e quinto anno:**

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

## CLASSE 2A

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE *
1	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende i punti salienti di un discorso chiaro che tratti di argomenti noti, compresi brevi racconti;</li> <li>-Comprende informazioni fattuali su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni ed alle sensazioni riconoscendone sia il significato generale che le informazioni specifiche;</li> <li>-Legge testi semplici e lineari raggiungendo un buon livello di comprensione;</li> <li>-Interviene in una conversazione su argomenti che tratta abitualmente;</li> <li>-Scambia informazioni e affronta situazioni meno frequenti;</li> </ul>	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprendere informazioni specifiche in testi a carattere informativo;</li> <li>-Comprendere un testo in cui viene descritta l'esperienza di una ragazza sordo cieca;</li> <li>-comprendere un testo nel quale vengono paragonate le vite di personaggi famosi affetti da daltonismo</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tradurre in breve testo nel relativo ai gusti personali</li> </ul> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere informazioni specifiche in un testo di tipo descrittivo;</li> <li>-Comprendere i dettagli di una descrizione;</li> <li>-Comprendere una registrazione in cui alcune</li> </ul>	<p>Present perfect - ever &amp; never</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- been / gone</li> </ul> <p>Present perfect vs Past simple</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the senses</li> <li>- Extreme adjectives</li> </ul> <p>Language for life:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How to talk about sensations</li> </ul> <p>- Life skills: being inclusive</p>		Italiano - Tedesco	

	<p>-Produce in modo discretamente scorrevole una semplice descrizione di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo di interesse;</p> <p>- Scrive testi lineari e coesi relativi ad argomenti noti o alla propria sfera di interesse.</p>	<p>persone che parlano;</p> <p>SPEAKING</p> <p>- Dare suggerimenti e rispondere a suggerimenti</p>				
2	<p>Lo studente:</p> <p>-Comprende i punti salienti di un discorso chiaro che tratti di argomenti noti, compresi brevi racconti;</p> <p>-Comprende informazioni fattuali su argomenti comuni riconoscendone sia il significato generale che le informazioni specifiche;</p> <p>-Legge testi semplici e lineari raggiungendo un buon livello di comprensione;</p> <p>-Interviene in una</p>	<p>READING</p> <p>-Leggere un testo e individuarne, attraverso il titolo, il significato globale; Comprendere brevi testi che descrivono l'avventura, gli ostacoli da superare ed i limiti;</p> <p>-Comprendere testi di diversa natura;</p> <p>WRITING</p> <p>-Scrivere frasi o un breve testo descrivendo la propria biografia.</p> <p>LISTENING</p> <p>-Comprendere le</p>	<p>Present perfect - just, still, yet &amp; already</p> <p>Present perfect: for and since</p> <p>Present perfect continuous</p> <p>Vocabulary</p> <p>- Verbs of movement</p> <p>- Geographical features</p> <p>Language for life</p> <p>- How to talk about things you haven't tried</p> <p>- life skills: overcoming obstacles</p>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

	<p>conversazione su argomenti che tratta abitualmente o di suo interesse personale;</p> <p>-Comunica con maggiore sicurezza su argomenti noti;</p> <p>-Scambia informazioni e fa fronte situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema;</p> <p>-Sa scrivere testi coesi e lineari su argomenti familiari</p>	<p>informazioni principali e secondarie di un file audio;</p> <p>-Comprendere una registrazione in cui alcune persone parlano della propria esperienza;</p> <p>-Ascoltare e comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni in merito a come superare gli ostacoli.</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Raccontare ad una persona che cosa si è fatto durante il periodo nel quale ci si era persi di vista</p>				
3	<p>Lo studente:</p> <p>-Comprende i punti salienti di un discorso chiaro che tratti di argomenti noti, compresi brevi racconti;</p> <p>-Comprende informazioni fattuali su argomenti comuni riconoscendone sia il significato generale che le informazioni</p>	<p>READING</p> <p>-Leggere un articolo di giornale comprendendone le informazioni specifiche;</p> <p>-Leggere e comprendere informazioni specifiche in testo riferito al futuro</p> <p>-Leggere e comprendere un testo relativo ad un viaggio spaziale</p> <p>.</p>	<p>Will v might - first conditional -</p> <p>Will v be going to</p> <p>Present continuous: future arrangements</p> <p>Vocabulary:</p> <p>- The future</p> <p>- Lifestyle choices</p> <p>Language for life</p> <p>- How to talk about probability and possibility</p> <p>- How to make predictions</p> <p>- Life skills: making a saving plan</p>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

	<p>specifiche;          -Legge testi semplici e lineari raggiungendo un buon livello di comprensione;          -Interviene in una conversazione su argomenti che tratta abitualmente o di suo interesse personale;          -Comunica con discreta sicurezza su argomenti noti;          -Scambia informazioni e affronta situazioni meno frequenti;          -Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti (film, libri...)          -Scrive testi lineari e coesi relativi ad argomenti noti o alla propria sfera di interesse.</p>	<p>WRITING          -Scrivere un colloquio relativo alla pianificazione di attività future</p> <p>LISTENING          -Comprendere le informazioni principali e i dettagli durante l'ascolto di uno scambio;          -Ascoltare una registrazione e comprendere le varie opzioni proposte dai parlanti</p> <p>SPEAKING          -Scambiarsi notizie;          -Aggiornare l'interlocutore delle ultime novità.          - Accordarsi per un incontro nel futuro.</p>				
4	<p>Lo studente:          -Comprende i punti salienti di un discorso chiaro che tratti di argomenti noti, compresi brevi</p>	<p>READING          -Leggere un articolo di giornale comprendendone le informazioni specifiche;          -Leggere e comprendere informazioni specifiche in</p>	<p>Present simple passive &amp; Past simple passive –          Quantifiers          Too, too much, too many, (not)enough</p>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

	<p>racconti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende informazioni fattuali su argomenti comuni riconoscendone sia il significato generale che le informazioni specifiche;</li> <li>-Legge testi semplici e lineari raggiungendo un buon livello di comprensione;</li> <li>-Interviene in una conversazione su argomenti che tratta abitualmente o di suo interesse personale;</li> <li>-Comunica con discreta sicurezza su argomenti noti;</li> <li>-Scambia informazioni e affronta situazioni meno frequenti;</li> <li>- Scrive testi lineari e coesi relativi ad argomenti noti o alla propria sfera d interesse.</li> </ul>	<p>testi su argomenti diversi riferiti all'inquinamento e al problema della tossicità dei prodotti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere un testo relativo ai danni provocati dall'inquinamento.</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere una recensione</li> </ul> <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere le informazioni principali e i dettagli durante l'ascolto di uno scambio;</li> <li>-Ascoltare una registrazione e comprendere le varie opzioni proposte dal sondaggio</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporre un sondaggio ad un interlocutore.</li> </ul>	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consumerism and the environment</li> <li>- Environmental issues</li> </ul> <p>Language for life</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How to express purpose</li> </ul> <p>Life skills: representing survey results.</p>			
--	---	---	---	--	--	--

--

**Metodologie**

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

**Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:**

L'alunno deve dimostrare di:

-Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;

-Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;

-Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

**Modalità di verifica:**

Reading comprehension

Listening comprehension

Grammar test

Oral test