

PIANO DI LAVORO

PROF. Christian Gobbo

DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 21/22

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

IMPARARE AD IMPARARE attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- PROGETTARE attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- COMUNICARE attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- COLLABORARE E PARTECIPARE offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore.
- RISOLVERE PROBLEMI attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE
- UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE (libri di testo, internet, cd..) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni;

Secondo biennio e quinto anno:

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di un elaborato, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, la letteratura, la storia e la cultura del mondo anglosassone);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e nel lessico specifico complesso; sviluppando una tematica interdisciplinare con particolare attenzione verso le materie d'indirizzo;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet, cd..) al fine di ampliare e acquisire informazioni.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Possedere una pronuncia e intonazione corretta.
- Saper cogliere il significato globale e i particolari essenziali di testi scritti e orali;
- Esprimersi in modo adeguato su temi ed esperienze personali argomentando brevemente le proprie opinioni;
- Saper agire e reagire verbalmente in situazioni di vita quotidiana;

- Saper applicare tecniche di lettura ai tipi di testi letti;
- Essere in grado di produrre testi scritti autonomamente e riconoscere, classificare e applicare le strutture di base della lingua Inglese.

Secondo biennio e quinto anno:

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, testi di civiltà e letteratura inglese;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Possedere una pronuncia ed una intonazione corretta che si avvicini alle caratteristiche di un parlante dei paesi del mondo anglofono.
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti, con particolare riferimento all'ambito letterario, storico e culturale dei paesi dell'area anglofona;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
- Effettuare collegamenti pertinenti ed interdisciplinari con attinenza all'ambito storico letterario;
- Favorire l'iniziativa personale di ogni singolo alunno per il conseguimento delle certificazioni linguistiche B2 - (C1).

CLASSE 5I

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE *
1	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo; -Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese; -Identificare e comprendere l'eredità culturale e linguistica dell'opera di un autore. -Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\ letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto. Saper effettuare collegamenti; -Saper esercitare il pensiero critico; 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e interpretare un testo poetico\ 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Queen Victoria's Reign -The Victorian Compromise; <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Victorian Poetry -The Victorian novel -Aestheticism and decadence -A scelta del\la docente verranno proposti ed analizzati brani tratti dall'opera degli autori del periodo di riferimento. 		Italiano, tedesco, Storia	

	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare legami interculturali; -Acquisire la padronanza lessicale. 	<p>letterario;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario. 			
2	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo; -Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese; -Identificare e comprendere l'eredità culturale e linguistica dell'opera di un autore. -Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\ letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto. <p>Saper effettuare collegamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper esercitare il 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e interpretare 	<p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -From the Edwardian age to the First World War; -The age of Anxiety; -The Second World War. -The USA and the first half of the 20th century <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -War poets -Modernismo -Poesia modernista -Romanzo modernista -Il monologo interiore <p>A scelta del\la docente verranno proposti ed analizzati brani tratti dall'opera degli autori del periodo di riferimento.</p>		<p>Italiano, tedesco, Storia</p>

	<p>pensiero critico; -Individuare legami interculturali; -Acquisire la padronanza lessicale.</p>	<p>un testo poetico\ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.</p>				
3	<p>Lo studente è in grado di: -identificare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo; -Identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione sociale, culturale e linguistica della nazione inglese; -Identificare e comprendere l'eredità culturale e linguistica dell'opera di un autore. -Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\ letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto. Saper effettuare</p>	<p>READING -Leggere, comprendere un testo poetico\ letterario; -Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto WRITING -Analizzare un testo poetico\letterario; -Scrivere un breve testo in cui esprimere la propria opinione su un testo poetico\letterario. -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo LISTENING -Ascoltare una traccia audio e comprenderne il significato generale; -Ascoltare una traccia audio e coglierne le informazioni chiave. SPEAKING -Analizzare e interpretare</p>	<p>STORIA -Il dopoguerra; -La questione irlandese; -Il tatcherismo LETTERATURA -Il romanzo contemporaneo; -Il teatro contemporaneo; -Letteratura americana del secondo dopoguerra -A scelta del\la docente verranno proposti ed analizzati brani tratti dall'opera degli autori del periodo di riferimento.</p>			<p>Italiano, tedesco, Storia</p>

	collegamenti; -Saper esercitare il pensiero critico; -Individuare legami interculturali; -Acquisire la padronanza lessicale.	un testo poetico\ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo poetico\letterario.				

Metodologie

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti.

Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche.

Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti,

lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

Obiettivi minimi da raggiungere al termine del quinto anno:

- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi alla sfera storico-letteraria e alla sfera di vita quotidiana,

Modalità di verifica:

Reading comprehension

Listening comprehension

Writing test

Grammar test

Oral test