

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA VITIELLO VALERIA

DISCIPLINA: ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Al termine del secondo biennio e della classe quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

CLASSE 5E

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ/ COMPETENZE	COLLEGA MENTI INTERD.	METODOLOGIE
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none">• Analisi del testo in prosa ed in versi.• Esposizione dei criteri ed esercitazioni per lo svolgimento delle nuove tipologie testuali dell'esame di stato: Tipologia A-analisi testo letterario in versi o in prosa; Tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in maniera corretta• Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione• Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti• Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi	<ul style="list-style-type: none">• Tedesco• Ingelese• Storia• altre discipline	<ul style="list-style-type: none">• Esercitazioni scritte in classe ed a casa• Simulazioni delle prove d'esame, sia scritte che orali• Correzione individuale e collettiva degli elaborati

<p>1) La seconda metà dell'Ottocento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo. • Il Naturalismo. • Il Verismo • Verga e il «Ciclo dei Vinti». • I Malavoglia. • Il Decadentismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Tedesco • Inglese • Storia • Religione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo
<p>2) La poesia italiana del primo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo. • Pascoli e la poetica del «fanciullino». • D'Annunzio: estetismo e superomismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Altre materie quando possibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Analisi testuale, anche guidata, ed esercizi
<p>3) La narrativa italiana del primo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello e la poetica dell'umorismo. • Svevo, la «Coscienza» e la psicanalisi. • La dissoluzione del personaggio. • Il tema dell'inefficienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore 		<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di aspetti strutturali, contenuti e situazioni
<p>4) La poesia italiana tra le due guerre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ungaretti e l'esperienza della guerra. • La poetica «della parola». • Montale e il «male di vivere». • La poetica degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Individuare personaggi, situazioni e contesti • Comprendere ed interpretare un testo • Stabilire collegamenti e confronti • Produrre vari tipi di testi • Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista 	<p>Mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie • dispense 	

Obiettivi minimi per il secondo biennio e la classe quinta:

- Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico
- Sostenere colloqui su tematiche definite,
- Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca
- Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (in riferimento alle tipologie dell'Esame di stato)
- Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici
- conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura
- riconoscere i principali generi narrativi e poetici
- comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto;
- riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico
- esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati
- istituire confronti con altre opere e con altre materie del curriculum
- contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura

Modalità di verifica:

- Capacità di lettura ed esposizione,
- Comunicazione,
- Problematizzazione,
- Commento
- Temi dell'esame di stato o similari, con relativa griglia di valutazione.
- Interrogazioni orali, che terranno conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati.
- Compiti in classe sull'analisi e comprensione del testo
- La valutazione finale terrà conto dell'impegno in classe, dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa, nonché dello studio a casa. Si terrà anche conto dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.