

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: III K
INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	VERIFICHE
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo e correzione di un proprio testo scritto • Analisi del testo in prosa ed in versi • Parafrasi, riassunto • Introduzione alle diverse tipologie testuali del nuovo esame di stato (Tipologia A-analisi testo letterario in versi o in prosa; Tipologia B-Analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera corretta • Usare registri linguistici adeguati • Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti • Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione • Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti • Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi (letterario, tecnico-scientifico, storico, ecc.), esprimendo anche giudizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • storia • arte • religione • altre discipline 	<p>VERIFICHE: competenze operatorie, capacità di lettura ed esposizione, comunicazione, problematizzazione, commento</p> <p>Modalità: Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di apposite griglie</p>
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua e la letteratura <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la letteratura - Dal latino al volgare - I primi documenti della lingua italiana: <i>Indovinello veronese, Placito di Capua</i> - Alle origini della letteratura moderna • La letteratura delle origini <ul style="list-style-type: none"> - La lirica provenzale: caratteristiche e tematiche - Le chansons de geste: <i>La Chanson de Roland</i> - Il romanzo cortese: Chretien de Troyes • La letteratura religiosa: caratteristiche e tematiche <ul style="list-style-type: none"> - Francesco d'Assisi, <i>Cantico di frate sole</i> - Jacopone da Todi • La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani: caratteristiche e tematiche <ul style="list-style-type: none"> - Il sonetto: caratteristiche e tematiche • Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica: caratteristiche e tematiche <ul style="list-style-type: none"> - Guido Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale • Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Individuare personaggi, situazioni e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 		

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: III K
INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO

	<p><i>donna laudare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guido Cavalcanti, <i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira</i> - Guido Cavalcanti, <i>Tu m'hai si piena di dolor la mente</i> - Cecco Angiolieri, <i>S'i' fosse foco, arderei'l mondo</i> <p>• Dante Alighieri: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le opere principali: <i>Vita nuova, Rime, De vulgari eloquentia, De monarchia:</i> contenuto e tematiche - <i>Vita nuova, Il primo incontro con Beatrice</i> - <i>Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare</i> - <i>Rime, Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io</i> <p>• La Divina commedia: struttura dell'oltretomba dantesco (inferno, purgatorio e paradiso), commedia e stile comico, il viaggio nell'oltretomba, allegoria e messaggio morale</p> <p>• Francesco Petrarca: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Canzoniere:</i> le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali <p>• Giovanni Boccaccio: biografia, formazione e pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Decameron:</i> le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare un testo • Stabilire collegamenti e confronti • Produrre vari tipi di testi • Esporre in modo chiaro, completo e critico quanto appreso, argomentando il proprio punto di vista 			
Obiettivi minimi:					
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali ▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico ▪ Sostenere colloqui su tematiche definite, ▪ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti ▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca 				
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura ▪ riconoscere i principali generi narrativi e poetici ▪ comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto; ▪ riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico ▪ esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati 				

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: III K
INSEGNANTE: VALENTINA VITIELLO