

PIANO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LUCIA BARTOLI	FILOSOFIA	4°Q	LSSA	2

FINALITÀ, OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO GENERALI

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della filosofia sono:

la formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico.

La maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.

La capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.

L'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità.

L'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

alla fine del percorso scolastico lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;
- saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Al termine della classe quarta l'alunno dovrà essere in grado di:

- usare autonomamente il manuale
- affrontare la lettura di un testo filosofico, riconoscendo le tesi fondamentali e la struttura logica del testo;
- conoscere e saper esporre i contenuti essenziali del programma (cfr. programma disciplinare) utilizzando la terminologia specifica e facendo riferimento ai testi filosofici fondamentali;
- cogliere il significato delle principali tematiche del pensiero filosofico moderno, sapendo rilevare alcuni fondamentali elementi di continuità e frattura rispetto alla tradizione;
- saper utilizzare le categorie essenziali dei principali filosofi per riflettere su problematiche attuali;
- saper sviluppare un'argomentazione corretta sia sul piano logico-concettuale, sia sul piano linguistico.

SCHEDA RIASSUNTIVA DEL PROGRAMMA SVOLTO

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LUCIA BARTOLI		FILOSOFIA	4°Q	LSSA	2
BLOCCHI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE METODOLOGICHE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>L'idealismo: caratteri generali</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Soren Kierkegaard</p> <p>Karl Marx e la ripresa novecentesca del marxismo</p>	<p>Dal criticismo all'idealismo</p> <p>Fichte: idealismo e dogmatismo</p> <p>Hegel; la dialettica; la razionalità del reale.</p> <p>La reazione antidealistica Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione.</p> <p>Kierkegaard: il tema della scelta Vita estetica, vita etica e vita religiosa. Le vie di liberazione dal dolore</p> <p>La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p>Adorno e Horkheimer: la dialettica dell'illuminismo; Marcuse: Eros e civiltà</p>	<p>Comprendere il senso generale del progetto hegeliano;</p> <p>Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.</p> <p>Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;</p> <p>Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;</p> <p>Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo;</p> <p>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p>	<p>In presenza</p> <p>Lezioni frontali e dialogate</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Approfondimenti personali</p> <p>Lettura di testi filosofici</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Didattica a dsitanza</p>	<p>Storia</p> <p>Italiano Inglese</p>	<p>Esercitazioni scritte</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Test</p> <p>Presentazione degli approfondimenti personali e di gruppo</p>

<p>Friedrich Nietzsche</p>	<p>Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno La volontà di potenza</p>	<p>Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; distinguere il vero pensiero di N. dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>	<p>Video lezioni realizzate attraverso la piattaforma Teams Condivisione del materiale di studio e di approfondimento attraverso il registro elettronico</p>	<p>Tedesco</p>	<p>Didattica a distanza</p> <p>Partecipazione attiva alle video lezioni</p> <p>Consegna puntuale dei compiti assegnati</p> <p>Presentazione di approfondimenti individuali o di gruppo</p>
<p>Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi</p>	<p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p>	<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p>Assegnazione di compiti da svolgere individualmente e da consegnare attraverso il registro o la mail istituzionale</p>	<p></p>	<p>Test online</p>
<p>Moduli tematici: La banalità del male</p>	<p>Ora in compresenza filosofia-storia: lettura integrale e commento di Se questo è un uomo, Primo Levi Comandante ad Auschwitz, Rudolf Hoess</p>	<p></p>	<p>Lavori di gruppo.</p>	<p>Storia</p>	<p></p>
<p>Modulo da definire: bioetica o problemi relativi all'Intelligenza artificiale</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>Informatica Scienze</p>	<p></p>

--	--	--	--	--	--