

PROGRAMMA PREVENTIVO

MATERIA				DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
CLASSE	4 [^]	SEZIONE	I	INDIRIZZO	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
DOCENTE				SILVIA DELLA RAGIONE	
ORE DI LEZIONE				2 ORE ALLA SETTIMANA	

PROGRAMMAZIONE

Abilità	Competenze
-Saper analizzare e rappresentare con esattezza figure solide e reali attraverso le proiezioni bidimensionali e tridimensionali; -Saper applicare le regole e le procedure specifiche della geometria descrittiva; -Applicare correttamente la teoria delle ombre per esaltare gli effetti tridimensionali di una rappresentazione grafica.	-Acquisire competenze nel collegare le viste reali alle rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali e viceversa; -Saper costruire ed analizzare le ombre proprie e portate di volumi; -Individuare i passaggi logici fondamentali per la soluzione di problemi grafici; acquisire autonomia per espletare il lavoro proposto.
-Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando il lessico specifico; -Saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte; -Incrementare la memoria visiva; -Saper assumere un atteggiamento responsabile verso il patrimonio artistico riconoscendo il suo valore culturale;	-Riconoscere le caratteristiche storico- artistiche del patrimonio figurativo europeo; -Esprimere, alla luce dell'analisi, giudizi critici personali sulle opere esaminate;

STRUMENTI

DISEGNO

- Strumenti tradizionali per il disegno: fogli da disegno, matite, squadre, riga compasso, gomme, rapidi/ pennarelli con diversi diametri di punte.
- Programmi di disegno al computer .
- Schede informative, file preparati dalla docente, disegni alla lavagna
- Supporti audiovisivi e multimediali.

STORIA DELL'ARTE

- File PDF reperibili nella sezione Storia dell'arte del sito www.didatticarte.it di Emanuela Pulvirenti (docente di Disegno e storia dell'arte presso gli istituti di istruzione secondaria di 2° grado).
- Schede informative.
- Supporti audiovisivi e multimediali

PIANO DI LAVORO

TEMPI	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
1° periodo (trimestre)	DISEGNO -Approfondimento sulle proiezioni prospettiche. - lavori di progettazione architettonica:l'appartamento minimo.	DISEGNO -Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione/proiezione di disegni. -Esercitazioni grafiche guidate. -Interpretazione grafica di un testo.	DISEGNO Rappresentazioni grafiche individuali in laboratorio.
1° periodo (trimestre)	STORIA DELL'ARTE -Il Barocco in Italia Caravaggio, Bernini e Borromini -Diego Velasquez -La pittura olandese. Rembrandt e Vermeer	STORIA DELL'ARTE -Lezioni frontali e dialogate accompagnate dalla visione di immagini e video -Lavori individuali	STORIA DELL'ARTE - Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe. - Verifiche scritte strutturate. - Relazioni/ esercitazioni guidate
2° periodo (pentamestre)	DISEGNO La progettazione architettonica di edifici complessi: esercitazioni che comprendono piante e di alzati, uso della simbologia UNI, modelli ,rappresentazioni tridimensionali, studio del contesto urbanistico in cui inserirli.	DISEGNO -Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione/proiezione di disegni -Esercitazioni grafiche guidate	DISEGNO -Rappresentazioni grafiche individuali in laboratorio
	STORIA DELL'ARTE -Il Vedutismo: Canaletto e la camera ottica. -L'architettura rococò: Juvarra e Vanvitelli. -Il Neoclassicismo: Canova, J.L.David, Piranesi -Francisco Goya -Romanticismo: l'architettura, la pittura patriottica, il paesaggio. -Il restauro di Viollet-le -Duc e di John Ruskin -Il Realismo -Edouard Manet	STORIA DELL'ARTE -Lezioni frontali con proiezioni di immagini e filmati.	STORIA DELL'ARTE -Interrogazioni in forma dialogata -Verifiche scritte -Relazioni, approfondimenti, esercitazioni guidate.

Bolzano, 1 Dicembre 2021

L' insegnante
Silvia Della Ragione