

**PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2014/2015  
PRIMO TRIMESTRE**

<b>PROF.SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLE CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>
<b>C. BONSANTE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>5 I</b>	<b>LSSA</b>	<b>3</b>

<b>MODULI / UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI / COMPETENZE/ CAPACITA'</b>	<b>METODI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEG. INTERD.</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
Dal libro Grammar Files File 24 File 25	Present perfect simple Past perfect simple	Saper riconoscere le nuove strutture grammaticali e riuscire ad applicarle anche in altri ambiti.	Presentazione di funzioni, strutture e regole in modo induttivo; Deduzione della grammatica inerente alle funzioni strutture e al lessico; Riutilizzo ciclico di strutture e funzioni Tecniche usate: lezione frontale, lavoro di coppia	I Trimestre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral testing</li> <li>- Multiple choice</li> <li>- Fill in the blanks</li> <li>- Listening test</li> <li>- Skills test</li> </ul>
File 34 File 36	Periodo ipotetico di terzo tipo Forma passiva	Saper riconoscere le nuove strutture grammaticali e riuscire ad applicarle anche in altri ambiti.		I Trimestre		
Dal libro Literary Hyperlinks Concise	Time Zone 5 The Victorian Age The Age of Empire Victorian Literature Charles Dickens Oscar Wilde Robert L. Stevenson	Essere in grado di comprendere il testo letterario ed è in grado di ripeterlo in modo corretto ed appropriato. Essere in grado di effettuare collegamenti con la letteratura italiana.		I Trimestre	Italiano	
Teatro	L'importanza di chiamarsi Ernesto 9.1.2015	Essere in grado di comprendere il linguaggio teatrale.	--	I Trimestre	Italiano	-
Film in lingua originale	Oliver Twist	Essere in grado di comprendere la trama aiutati da sottotitoli in inglese.	--	I Trimestre		-

**PROGRAMMA PREVENTIVO - ANNO SCOLASTICO 2014/2015  
SECONDO PENTAMESTRE**

<b>PROF.SSA</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLE CLASSI</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>
<b>C. BONSANTE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>5 I</b>	<b>LSSA</b>	<b>3</b>

<b>MODULI / UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI / COMPETENZE/ CAPACITA'</b>	<b>METODI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEG. INTERD.</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
Dal libro Grammar Files File 40 File 41 File 42	Connettivi di tempo Connettivi di causa ed effetto Uso dell'infinito con TO	Saper riconoscere le nuove strutture grammaticali e riuscire ad applicarle anche in altri ambiti.	Presentazione di funzioni, strutture e regole in modo induttivo; Deduzione della grammatica inerente alle funzioni strutture e al lessico; Riutilizzo ciclico di strutture e funzioni Tecniche usate: lezione frontale, lavoro di coppia	II Pentamestre		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral testing</li> <li>- Multiple choice</li> <li>- Fill in the blanks</li> <li>- Listening test</li> <li>- Skills test</li> </ul>
Dal libro Literary Hyperlinks Concise	Victorian drama Oscar Wilde: - The Picture of Dorian Gray Robert Louis Stevenson - The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	È in grado di comprendere il testo letterario ed è in grado di ripeterlo in modo corretto ed appropriato. È in grado di effettuare collegamenti con la letteratura europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riutilizzo ciclico di strutture e funzioni grammaticali.</li> <li>- Tecniche usate: lezione frontale, lavoro di coppia</li> <li>- Audio/fono/visivi</li> <li>- Rielaborazione a casa</li> </ul>	II Pentamestre	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oral testing</li> <li>- Multiple choice</li> <li>- Fill in the blanks</li> <li>- Listening test</li> <li>- Skills test</li> </ul>
Dal libro Literary Hyperlinks Concise	Time Zone 6 The Age of Modernism Stream of-consciousness fiction James Joyce: - The Dead Virginia Woolf: - Mrs. Dallaway			II Pentamestre	Italiano	
Dal libro Literary Hyperlinks Concise	Dystopian novell George Orwell - Nineteen Eighty-Four			II Pentamestre	Italiano	
Dal libro Literary Hyperlinks Concise	The Age of Modernism Contemporary Times 1920s The Jazz Age The New Deal The Beat Generation 1950s The Swinging 1960s			II Pentamestre	Italiano	
CLIL	Biotechnology			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche usate: lezione frontale;</li> <li>- Rielaborazione a casa</li> <li>- Approfondimenti da altre fonti</li> </ul>	II Pentamestre	