

# PIANO PREVENTIVO ANNUALE



ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	V L	L.S.S.A.	4

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – secondo biennio e classe quinta (LSSA)

## COMPETENZE TRASVERSALI

### AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni*

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile*

### AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione*

## COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del secondo biennio e della classe quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento, che permetta agli alunni di conoscere le varie prospettive della letteratura italiana. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
<b>Educazione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle conoscenze delle strutture grammaticali attraverso la lettura dei testi</li> <li>▪ Varietà della lingua in senso sincronico e diacronico (scopi, funzioni, registri, linguaggi settoriali, evoluzione della lingua italiana)</li> <li>▪ Lingua d'uso e lingua letteraria</li> <li>▪ Conoscenza dei micro linguaggi specifici delle discipline</li> <li>▪ Produzione orale: colloquio su contenuti disciplinari; esposizione informata su argomenti di attualità; esposizione argomentata del proprio punto di vista su argomenti di vario genere</li> <li>▪ Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali</li> <li>▪ Strutture essenziali delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di stato (A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B - analisi e produzione di un testo argomentativo; C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)</li> <li>▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lingua italiana nella ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi</li> <li>▪ Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico</li> <li>▪ Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali</li> <li>▪ Saper comunicare usando termini scientifici/tecnici adeguati inerenti le discipline coinvolte</li> <li>▪ Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica)</li> <li>▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</li> <li>▪ Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tedesco</li> <li>▪ Inglese</li> <li>▪ Storia</li> <li>▪ Religione</li> <li>▪ Altre materie quando possibile</li> </ul>	<p><b>Metodologie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti</li> <li>▪ lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ ricapitolazioni</li> <li>▪ correzione delle prove scritte</li> <li>▪ costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali</li> <li>▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> <li>▪ lezione multimediale</li> </ul> <p><b>Mezzi, strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libro di testo e altri libri</li> <li>▪ dispense-schemi</li> <li>▪ quotidiani-riviste</li> <li>▪ videoproiettore-LIM</li> <li>▪ educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul>
<b>Letteratura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alcuni elementi di storia della lingua italiana</li> <li>▪ Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; relazione fra temi e generi letterari</li> <li>▪ Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana, in relazione anche alle dinamiche culturali e socio-politiche generali dell'Italia</li> <li>▪ La letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri</li> <li>▪ Studio delle correnti culturali e letterarie più significative (<b>classe terza:</b> Stilnovo, Umanesimo, Rinascimento; <b>classe quarta:</b> Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</li> <li>▪ Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</li> <li>▪ Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione</li> </ul>	<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>4</b></p>		

	<p><b>classe quinta:</b> Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, sviluppi di prosa e lirica del Novecento), degli autori (tra cui – <b>classe terza:</b> Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli; <b>classe quarta:</b> Galilei, Shakespeare, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni; <b>classe quinta:</b> Leopardi, Zola, Verga, Pascoli, D’Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba, Montale, Calvino, P. Levi) e delle loro opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura porzioni delle più significative opere; lettura integrale di alcune di esse (anche stranieri)</li> <li>▪ Costruzione di percorsi tematici anche a carattere interdisciplinare</li> <li>▪ Comprensione del valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell’esperienza del mondo</li> <li>▪ Acquisizione di una familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo</li> <li>▪ Riconoscere i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche nei testi e i modi della rappresentazione</li> <li>▪ Percorsi anche tematici della <i>Divina Commedia</i></li> <li>▪ Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica</li> </ul>	<p>nella produzione di autori diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</li> <li>▪ Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>▪ Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente</li> <li>▪ Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**Obiettivi minimi per il secondo biennio e la classe quinta:**

<p>Classe terza e quarta: LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali</li> <li>▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico</li> <li>▪ Sostenere colloqui su tematiche definite,</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti</li> <li>▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all’attività di ricerca</li> </ul>
<p>Classe quinta: LINGUA</p>	<p>In aggiunta agli obiettivi del secondo biennio, lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta (in riferimento alle tipologie dell’Esame di stato)</li> <li>▪ Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</li> </ul>
<p>Classe terza, quarta e quinta: LETTE- RATURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura (dalle origini ai giorni nostri)</li> <li>▪ riconoscere i principali generi narrativi e poetici</li> <li>▪ comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto;</li> <li>▪ riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l’analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico</li> <li>▪ esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati</li> <li>▪ istituire confronti con altre opere e con altre materie del curriculum</li> <li>▪ contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura (anche interdisciplinari) (classe <b>quinta</b>)</li> </ul>

**SCHEDA DETTAGLIATA DI PROGRAMMAZIONE di ITALIANO, a. scol. 2021-2022**

<b>BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE</b>	<b>CONTENUTI SPECIFICI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI</b>	<b>SCELTE MOTODOLOGICHE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>COLLEGA MENTI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<b>1)La seconda metà dell'Ottocento</b>	- vita, pensiero e opere di Leopardi - Realismo: caratteri generali -Naturalismo e Verismo - Verga e il Ciclo dei Vinti (novelle: Nedda, Rosso Malpelo, La roba, La Lupa; alcune letture de I Malavoglia) -la crisi del Positivismo -le filosofie dell'irrazionalismo e la psicoanalisi freudiana (Nietzsche e Freud) la	Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali. Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafrasare il testo Saper prendere appunti	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte	Settembre  Ottobre  Novembre	Storia Arte Inglese Tedesco Filosofia	Colloqui verifica scritta secondo le tipologie dell'Esame di Stato
<b>2)La poesia italiana del primo Novecento</b>	Scapigliatura-la poetica del Decadentismo : Simbolismo ed Estetismo - Pascoli e la poetica del Fanciullino - D'Annunzio e il mito del Superuomo - Baudelaire Crepuscolarismo (Corazzini, Gozzano)			Dicembre  Gennaio		
<b>3)La poesia italiana tra le due guerre</b>	-le avanguardie storiche: Futurismo - Marinetti - Palazzeschi	Conoscere e comprendere i caratteri e le poetiche del periodo storico-letterario Individuare caratteristiche e tendenze culturali.		Febbraio		

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGA MENTI INTERDI SCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><b>3)La poesia italiana tra le due guerre</b></p> <p><b>4)La narrativa italiana del primo Novecento</b></p>	<p>Ermetismo -Ungaretti -Montale -Saba - Quasimodo</p> <p>L.Pirandello e il Relativismo conoscitivo(alcuni testi de Il Fu Mattia Pascal- novelle: Ciàula scopre la Luna e Il treno ha fischiato) I.Svevo e il tema dell'inetitudine(alcuni testi de La coscienza di Zeno) P. Levi, Se questo è un uomo</p>	<p>Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafrasare il testo Saper prendere appunti</p>	<p>Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo(poesia-prosa) Parafrasare il testo Saper prendere appunti correzione delle prove scritte</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p>	<p>Storia Arte Filosofia</p>	<p>Compiti in classe ed esercitazioni domestiche</p>
<p><b>5)Educazione linguistica attività extrascolastiche</b></p>	<p>Il testo argomentativo. Il tema di argomento storico Analisi del testo (poetico e non) visita al Vittoriale degli Italiani-aprile- visita al Museo della guerra di Rovereto- ottobre-</p>	<p>Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.</p>		<p>Durante l'anno</p>		