

I.I.S.S. "G. GALILEI"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2021/2022
PROF.SSA MANTOAN DANIELA
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA
CLASSE 2I L.S.S.A

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

ITALIANO	STORIA
<p><u>Lingua</u></p> <p><i>ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità• ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione <p><i>parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari• esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali <p><i>lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none">• leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali,	<ul style="list-style-type: none">• analizzare il rapporto che lega il nostro presente al passato (mondo arcaico, antico e medievale)• comprendere e utilizzare carte geostoriche, carte tematiche, grafici temporali, tabelle sinottiche• comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunga durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione• comprendere i diversi tempi e modi di diffusione dei principali cambiamenti su scala mondiale nel mondo arcaico, antico e medievale• costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato• individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà• riconoscere nelle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente

caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali

- acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura
- utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)
- individuare le strutture dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti
- evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano, istituendo collegamenti interdisciplinari con la storia, le scienze, le arti figurative, il cinema

scrittura

- scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e per scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali
- controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione

Letteratura

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana, europea e di altri paesi
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche)
- formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati

- riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale
- elaborare un testo argomentativo/narrativo relativo ad una spiegazione storiografica
- utilizzare gli ambienti digitali come strumenti e fonti per la conoscenza storica

Storia locale

- collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale
- conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei...) per la storia a scala locale
- essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato
- ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche con l'uso di fonti e testi storici

Riflessione sulla lingua

- applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e produrre testi efficaci

SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Italiano

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI ITALIANO
CLASSE 2I, L.S.S.A.
ORE SETTIMANALI: 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1.Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione, proprietà linguistica. - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse. - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica. - Saper produrre un 	<ul style="list-style-type: none"> -il testo narrativo (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e focalizzazione, lingua e stile) - Il testo espositivo - il testo argomentativo -il testo descrittivo - il riassunto - Il testo valutativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	2 ore settimanali per lo più nella prima parte dell'anno	<p><u>Storia:</u> il tempo e la memoria; i valori e le passioni civili (temi affrontati attraverso la lettura di testi poetici); guerra e pace</p> <p><u>educazione cittadina</u>za</p> <ul style="list-style-type: none"> - progresso e nuove tecnologie: comunicare nell'era dei social - l'uomo e la natura (percorso 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: - relazioni espositive e argomentative; l'articolo di cronaca

	testo argomentativo - Saper produrre una recensione				attraverso testi poetici)	
2. Educazione letteraria: romanzo, novella, trattatistica	-Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo - Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico	Letture e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - la novella e il racconto -la narrativa fantastica -la narrativa realista -testi su temi legati al proprio io (sogni, felicità, dolore, autonomia) -testi narrativi e non sul femminile e sulle differenze di genere -testi su mondi diversi - il mostro della guerra e il coraggio della pace - comunicare nell'era dei social	-Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni	2 ore settimanali durante tutto l'anno (in alternanza con il percorso di educazione linguistica)	Storia, scienze e tecnologia, ed. cittadinanza	-Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali -lavori in biblioteca (presentazione di romanzi, letture da parte della bibliotecaria scolastica)
3. Educazione letteraria: la poesia	- Consolidare le capacità	- I caratteri generali del testo	- Lezione frontale	1 ora	Storia, arte, musica,	-Esercizi di riscrittura creativa

<p>Percorso tematico:</p>	<p>acquisite relative agli scopi della lettura, all'analisi e all'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico -Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti 	<p>poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche e fonetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio figurato; figure retoriche -Analisi e commento di poesie -la parafrasi -il rapporto tra musica e poesia - La poesia lirica, narrativa, civile - Analisi di componimenti della tradizione italiana e straniera <p>-lettura e riflessione su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e parafrasi - Analisi guidata -ascolto di testi poetici e di brani musicali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	<p>settimana</p> <p>sett.-novembre</p>	<p>educazione alla cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica -esposizioni orali
----------------------------------	--	---	---	--	-------------------------------------	---

<p>Essere poeta</p> <p>Percorso tematico: Voci della natura</p> <p>Percorso tematico: il tempo e la memoria</p> <p>Percorso su un autore: La crisi del nostro tempo in Eugenio Montale</p>		<p>testi poetici (Baudelaire, Merini, Magrelli, Saba) -Poesia e musica</p> <p>-lettura e riflessione su testi poetici (Dickinson, D'Annunzio, Caproni, Zanzotto)</p> <p>-lettura e riflessione su testi poetici (Kavafis, Penna, Rilke)</p> <p>lettura e riflessione su alcuni testi dell'autore</p>		<p>dicembre-gennaio</p> <p>febbraio-marzo</p> <p>aprile-maggio</p>		
<p>4. Riflessione sulla lingua</p>	<p>Conosce ed applica i principali elementi grammaticali e sintattici</p> <p>– opera confronti con strutture sintattiche di altre lingue</p>	<p>- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti</p> <p>- La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni</p>	<p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>-scoperta di strutture grammaticali e sintattiche partendo da esempi concreti</p> <p>-utilizzo di videolezioni, power point e mappe</p>	<p>1 ora settimanale tutto l'anno scolastico</p>	<p>Tedesco, inglese</p>	<p>- Esercitazioni in classe</p> <p>-Test di verifica di analisi logica e del periodo</p> <p>- Verifiche alla lavagna</p>

		principali e subordinate, implicite ed esplicite.				
--	--	---	--	--	--	--

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI STORIA
CLASSE 2I,L.S.S.A
ORE SETTIMANALI: 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
1.Dalla Repubblica all'Impero	<ul style="list-style-type: none"> - Saper delimitare il campo d'indagine - Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave - Distillare concetti chiave e fissare gli appunti/mappe -saper leggere grafici, immagini e carte tematiche geostoriche - Comprendere e saper descrivere un processo di 	<p>Dalla Repubblica all'Impero: i Gracchi e il tentativo di riforma agraria; le guerre puniche; i Gracchi e i tentativi di riforma agraria; l'età di Silla; Mario, Silla le guerre civili e le guerre sociali; l'età di Cesare; la fine della Repubblica e il principato di Augusto</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	sett-nov	<ul style="list-style-type: none"> - educazione cittadinanza -diritto -economia 	<ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati

	trasformazione					
2. La crisi dell'Impero e l'età tardo-antica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e saper descrivere un processo di trasformazione - Saper leggere il testo in modo analitico - Sviluppare una terminologia specifica appropriata -Comprendere un documento dell'epoca - Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - I motivi della crisi: l'anarchia militare, il calo demografico, la politica, la società, la religione - La villa agricola, la nuova entità economica - La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	dic-febb	<ul style="list-style-type: none"> - educazione cittadina -diritto -economia -religione 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
3. L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe 	marzo-maggio		

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici -Comprendere un documento dell'epoca 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 			
4. Modulo di storia locale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper condurre una ricerca da fonti multimediali - Conoscere gli aspetti del territorio di interesse storico, ambientale ed economico 		<ul style="list-style-type: none"> -Videolezioni -visite guidate 			<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche di approfondimento ed esposizione orale degli elaborati (cartacei e multimediali) - Produzione di una brochure sull'esperienza della visita guidata