

## Scheda riassuntiva di programmazione preventiva – A.S. 2021/2022

PROF.SSA	DOCENTE DI	CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI
Daniela Della Penna	Inglese L3	II D	ITI – Chimica ambientale	3

### COMPETENZE TRASVERSALI

- Imparare ad imparare: Individuare collegamenti e relazioni;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità: risolvere problemi che si incontrano, progettare e pianificare;
- Competenze sociali e civiche: relazionarsi con culture diverse;
- Consapevolezza ed espressione culturale: stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.

### COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno al termine del primo biennio sarà in grado di:

- comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari con cui ha a che fare per lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.
- affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata.
- produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale.
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	TEMPI	METODOLOGIE E TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>1 - TIME OUT</b>	Lo studente: -Comprende i punti salienti di un discorso chiaro che tratti di	READING -Comprendere informazioni principali e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• present simple, adverbs of frequency, present simple vs present continuous, free-time activities, writing: diary.</li> </ul>	<b>Sett – Ott</b>	Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano

<b>2 – THAT’S LIFE</b>	argomenti noti, compresi brevi racconti; -Comprende informazioni fattuali su argomenti comuni riconoscendone sia il significato generale che le informazioni specifiche;	specifiche in articoli di giornale e testi su problemi di attualità; -Leggere un testo e individuarne le informazioni principali; -Leggere un testo narrativo e individuarne la sequenza degli avvenimenti raccontati usando i tempi verbali;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• past simple of be, there was there were, past simple positive and negative, questions and short answers, comparatives and superlatives. Agree and disagree.</li> </ul>	<b>Novembre</b>	<p>usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.</p> <p>Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <p>Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;</p> <p>Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso. Esercizi di scelta multipla. Cloze test. Compilazione di messaggi personali. Brevi descrizioni. Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa. Lezioni frontali. lavori di gruppo. Lavoro di autocorrezione.</p> <p>Modalità di verifica: nel I trimestre sono previste non meno di 2 verifiche scritte e 2 orali, nel pentamestre si prevedono non meno di 3 verifiche scritte e 2 orali.</p>
<b>3 – GO FOR IT!</b>	-Legge testi semplici e lineari raggiungendo un buon livello di comprensione;	-Leggere e interpretare i dati contenuti in test non continui (grafici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past continuous vs past simple, adverbs of manner. Talk about sports.</li> </ul>	<b>Dicembre</b>	
<b>4 – SENSATIONAL!</b>	-Interviene in una conversazione su argomenti che tratta abitualmente o di suo interesse personale;	WRITING -Esprimere la propria opinione su fatti di attualità riferiti a differenti temi;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect simple vs past simple. Make and respond to suggestions.</li> </ul>	<b>Gennaio</b>	
<b>5 – NO LIMITS</b>	-Comunica con discreta sicurezza su argomenti noti;	-Scrivere utilizzando tipologie testuali quali: diary, email, letter, essay o reported speech;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect simple and continuous. - Ed vs -ing adjectives. Talking about things we haven’t done.</li> </ul>	<b>Febbraio</b>	
<b>6 – YEARS AHEAD</b>	-Scambia informazioni e affronta situazioni meno frequenti;	-Interpretare e commentare i dati espressi da grafici;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Will vs might. 1<sup>st</sup> conditional. Will vs be going to. Different uses of present continuous. Lifestyle choices. Probability and possibility. Make predictions.</li> </ul>	<b>Marzo</b>	
<b>7 – WASTE NOT, WANT NOT</b>	-Esprime il proprio pensiero su argomenti astratti (film, libri...)	-Utilizzare i linkers in modo appropriato in un testo scritto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantifiers, indefinite pronouns. Environmental issues. Verbs + nouns collocations. Reading: “E-waste: a toxic problem”. Expressing purposes.</li> </ul>	<b>Aprile</b>	
<b>8 - ASPIRE</b>	-Scrive testi lineari e coesi relativi ad argomenti noti o alla propria sfera di interesse.	LISTENING -Comprendere informazioni specifiche durante l’ascolto;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals, courses and careers, Reading: Malala Yousafzai, listening: studying at university in the UK, speaking: do a job interview. Writing: an opinion essay</li> </ul>	<b>Maggio</b>	
		-Durante l’ascolto individuare informazioni specifiche su temi globali;			

		-Comprendere le informazioni principali e specifiche durante la visione di un video. <b>SPEAKING</b> -Parlare della salute; -Confrontarsi con i pari su differenti argomenti (debate); -Parlare di sé raccontando eventi e situazioni precedenti riferite al passato; -Discutere di diversi argomenti realtivi all'inquinamento e delle sue cause; -Riferire fatti accaduti ad altri; -Descrivere due immagini mettendole a confronto.			
--	--	---	--	--	--

**Obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva:**

L'alunno deve dimostrare di:

- Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;
- Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;
- Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video