

PROGRAMMAZIONE ITALIANO 2D

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 A anno scolastico 2021- 2022

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche
<p>Prosa: la novella, il racconto e il romanzo</p> <p>I Promessi Sposi</p>	<p>Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere romanzo. Le tecniche di scrittura nell'Ottocento e nel Novecento</p> <p>Alessandro Manzoni: ritratto dello scrittore. Le sue opere principali. Il suo tempo. Il vero. La lingua. Lettura integrale dell'opera, analisi e commento .</p>	<p>Primo trimestre</p> <p>tutto l'anno</p>	<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)</p> <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzat</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate - Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie di "Miti uomini ed eroi" di Ciro Raia ed altro materiale da definire.</p> <p>Edizione libera, guidata de I Promessi Sposi</p>	<p>- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>

<p>L'Epica</p>	<p>Ripresa delle informazioni sul genere (trattato anche lo scorso anno) Che cos'è l'epica. Omero.</p> <p>ENEIDE, IL POEMA DEL DESTINO Virgilio, il poeta di Roma L'Eneide e i poemi omerici I contenuti dell'Eneide I personaggi principali</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcune parti dell'opera.</p> <p>Lecture critiche sull'Eneide</p> <p>Epica medievale: ciclo bretone e ciclo carolingio</p>	<p>primo trimestre</p>	<p>ti</p>	<p>Materiali audiovisivi da definire</p>	
<p>La poesia</p>	<p>La struttura del verso La struttura del testo poetico Le figure retoriche I temi</p> <p>Lettura, parafrasi, analisi e commento di vari componimenti poetici con scheda sull'autore</p>	<p>Secondo pentamestre</p> <p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p> <p>Secondo pentamestre</p>	<p>Lavorare con l'interdisciplina (Storia)</p>		

Articoli di giornale	lettura e commento di articoli di giornale	Tutto l'anno			
-----------------------------	--	--------------	--	--	--

Il docente Maria Gabriella Ghisu Feeberger