

I.I.S.S. "Galileo Galilei" BOLZANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

MATERIA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5G H

Prof. Fortunato DAMIANO

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

L'insegnamento di lingua e letteratura italiana nel triennio promuoverà,

A)- Riguardo l'educazione linguistica:

- 1- Il potenziamento delle capacità linguistiche scritte e orali, riferite in particolare agli usi e ai testi propri dell'ambito professionale e, in generale, riguardanti la vita sociale e la maturazione personale;***
- 2- L'attitudine all'autoformazione permanente tramite la capacità di apprendere autonomamente.***

B)- Riguardo l'educazione letteraria:

- 1- Il gusto e la curiosità di approfondire le letture letterarie;***
- 2- La fruizione del testo letterario ai diversi livelli: informativo, emotivo-cognitivo, estetico,***
- 3- La capacità di storicizzare il testo letterario,***
- 4- Il possesso di un orientamento storico-letterario (inquadrare autori, movimenti, epoche)***

Al termine del triennio l'alunno dovrà dimostrare di sapere:

- 1- Svolgere una relazione orale su un argomento culturale;***
- 2- Comprendere testi professionali con la padronanza dei relativi Linguaggi specialistici;***
- 3- Comprendere testi argomentativi su temi di rilievo culturale;***
- 4- Raccogliere e ordinare informazioni da testi diversi;***
- 5- Redigere testi argomentativi su tematiche culturali, sociali ed economiche.***

La didattica della letteratura non mira preminentemente a fornire un'esauriente conoscenza del patrimonio letterario italiano, ma a compiere esperienze significative di lettura, interpretazione e confronto, al fine di suscitare la curiosità e il gusto di allargare le proprie esplorazioni.

Una presenza di particolare rilievo va comunque accordata al poema dantesco, per il suo valore fondante della tradizione letteraria italiana e per la sua influenza sull'intera cultura occidentale.

L'insegnamento seguirà un'impostazione modulare, articolando Ogni anno in unità didattiche, variamente aggregabili in sequenze. Si attiveranno:

- a)- unità storico-culturali (per riconoscere modelli, poetiche, centri e luoghi culturali);**
- b)- unità per generi letterari (lo sviluppo di un genere durante un arco storico);**
- c)-unità ritratto d'autore;**
- d)- unità incontro con un'opera.**

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Nel caso di carenze linguistiche accertate all'inizio dell'anno Sono previsti interventi di recupero e di rafforzamento in itinere. Se necessario in seguito si ritornerà sulle abilità linguistiche di base.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Punto di partenza del metodo di lavoro saranno la lettura e l'interpretazione di testi e brani letterari, documenti e scritti critici. Dal materiale letto e analizzato emergeranno i concetti generali, le occasioni di discussione e confronto, gli inquadramenti storici delle varie tematiche. I testi manualistici, inoltre, serviranno per

orientare,consultare e fornire riscontri a quanto elaborato sui testi originali.

Attività previste: si alterneranno lettura e discussione in classe,lettura individuale guidata da questionari ; le lezioni frontali saranno intese come introduzione e sollecitazione alla lettura,raccordo formativo e aiuto a costruire una sintesi conclusiva.

VERIFICA E VALUTAZIONE

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Tutte le fasi di lavoro saranno accompagnate da verifiche attente e analitiche.

**Verifiche scritte: tre prove a quadrimestre sulle diverse tecniche di scrittura (saggio breve, analisi testo letterario, testo argomentativi)
Riassunti e questionari al termine di ogni unità di storia letteraria.**

EDUCAZIONE LETTERARIA

**Al fine di verificare l'acquisizione degli obiettivi previsti e la graduale sistemazione delle conoscenze, si attiveranno:
interrogazioni tradizionali, questionari scritti, relazioni di sintesi.**

.....

PROGRAMMA ANNUALE

<i>MODULI</i>	<i>UNITA' DIDATTICHE</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>COMPETENZE</i>	<i>TEMPI</i>
<i>1- L'ETA' DEL REALISMO E DEL NATURALISMO</i>	<i>Positivismo,realismo,Naturalismo. I Naturalisti francesi Il Verismo italiano</i>	<i>Conoscere le teorie e i caratteri principali del Naturalismo e del Verismo</i>	<i>Dalla lettura di opere naturaliste e veriste saper individuare temi,motivi,personaggi fondamentali</i>	<i>h.15</i>
<i>2- IL DECADENTISMO</i>	<i>Il Simbolismo in Europa Il Simbolismo in Italia. Pascoli D'Annunzio Estetismo,Superomismo e Panismo in D'Annunzio. La poetica del Fanciullino In Pascoli</i>	<i>Conoscere i caratteri della poesia decadente e il significato del linguaggio simbolico. Conoscere i caratteri della poesia di D'Annunzio e di Pascoli</i>	<i>Dalla lettura di opere di Autori italiani e stranieri simbolisti e decadenti saper individuare i caratteri delle rispettive poetiche.</i>	<i>h.15</i>
<i>3- IL ROMANZO DEL NOVECENTO</i>	<i>La Letteratura del negativo. Pirandello e il relativismo La teoria dell'Umorismo Svevo e la psicoanalisi, L'eroe negativo di Svevo: l'inetto</i>	<i>Conoscere le teorie del romanzo novecentesco. Conoscere la poetica e il pensiero di Pirandello e di Svevo</i>	<i>Saper analizzare contenuti,forme e strutture narrative dai romanzi di Svevo e Pirandello</i>	<i>h.13</i>

<p>4- LA POESIA DEL NOVECENTO</p>	<p><i>La poesia crepuscolare. L'Ermetismo. Montale e il male di vivere. Ungaretti e la religione della parola</i></p>	<p><i>Conoscere la vita, opere e poetica di Montale e Ungaretti. Conoscere le novità formali della poesia ermetica Conoscere i caratteri della poesia crepuscolare</i></p>	<p><i>Saper analizzare e commentare criticamente la poesia di Ungaretti e di Montale</i></p>	<p><i>h.16</i></p>
<p>5- LE AVANGUARDIE</p>	<p><i>Il Futurismo. Le Riviste Fiorentine</i></p>	<p><i>Conoscere i punti programmatici del Movimento futurista.</i></p>	<p><i>Saper comprendere gli aspetti teorici dei manifesti futuristi</i></p>	<p><i>h.16</i></p>

ANNOTAZIONI

BOLZANO,5 ottobre 2014

FIRMA DOCENTE
Prof. Fortunato DAMIANO