

PROGRAMMAZIONE di Italiano 5A anno scolastico: 2021-2022

Disciplina ITALIANO Classe .5 A
Insegnante: Maria Gabriella Ghisu

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Coordinate storiche Dall'Unità d'Italia all'età giolittiana	settembre	Acquisire un metodo di studio efficace	- Lezione frontale e interattiva	- Questionari	Con Storia-Storia locale, seconda lingua e lingua straniera. Con storia dell'arte e della musica. Con Storia (Questione meridionale)
	Coordinate culturali Tra Positivismo e Decadentismo		Saper organizzare il proprio tempo	Lecture guidate e commentate	- Test a risposta multipla e aperta	
	Naturalismo e Verismo	ottobre	Potenziare le abilità linguistiche Saper esporre in modo strutturato ed organico un argomento e/o riflessioni personali	Analisi dei testi e parafrasi guidate	- Interrogazioni orali	
	Giovanni Verga La vita, la poetica dell'autore. Lettura e analisi critica di brani tratti dai romanzi e di qualche novella.		Saper argomentare con forza e fondatezza	Utilizzo di schemi, griglie e mappe concettuali	- Produzioni scritte	
La Scapigliatura Modernità e ribellismo				Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le		
Giosuè Carducci La vita						

	<p>Il pensiero e la poetica Le opere</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare: L'irruzione del treno nell'arte e nella letteratura (Con Meccanica) Analisi e confronto di alcune opere letterarie e pittoriche</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare (Italiano-Storia) L'uomo e la città Confronto di opere e autori in relazione alla tematica</p> <p>Baudelaire e i simbolisti</p> <p>Il romanzo decadente Oscar Wilde Fogazzaro Deledda</p> <p>Gabriele D'Annunzio La vita, il pensiero e la poetica dell'autore</p>	<p>novembre</p> <p>ottobre-novembre</p> <p>tutto l'anno</p> <p>dicembre</p>	<p>Saper contestualizzare un'opera, corrente o movimento letterario in relazione al periodo storico studiato</p> <p>Sensibilizzarsi al riconoscimento delle tematiche fondamentali presenti nelle opere lette ed al loro inquadramento all'interno della poetica dell'autore</p> <p>Potenziare le abilità analitiche e descrittive, interpretative e critiche</p> <p>Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità e potenzialità</p> <p>Saper cogliere a proprio favore l'universalità del messaggio artistico letterario</p>	<p>Utilizzo dei mezzi audiovisivi e multimediali</p> <p>Utilizzo di media Analisi di opere d'arte figurative</p> <p>Esposizioni da parte degli studenti di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>Visite guidate di musei, monumenti, mostre.</p>	<p>capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>	<p>Con Inglese, Storia, tedesco</p>
--	---	---	---	---	--	---

I PRIMI DEL NOVECENTO	Lettura, analisi e commento di alcuni brani e poesie.					
	Giovanni Pascoli La vita Il pensiero e la poetica, le opere. Lettura e analisi di passi e poesie.	gennaio				
	Le coordinate storiche L'età delle rivoluzioni Le coordinate culturali Dall'età giolittiana alla prima guerra mondiale L'età dell'irrazionalismo	febbraio				
	Il Futurismo e le avanguardie Crepuscolari e vociani	marzo				
	Luigi Pirandello La vita Il pensiero La poetica Le opere.	maggio-giugno				

<p>TRA LE DUE GUERRE</p>	<p>Italo Svevo La vita Il pensiero e la poetica Le opere</p> <p>Il nuovo romanzo europeo</p> <p>Le coordinate storiche Un periodo di grandi cambiamenti Le coordinate culturali Tra irrazionalismo e impegno civile</p> <p>Giuseppe Ungaretti Vita, poetica, opere Analisi critica di testi poetici</p> <p>Percorso tematico interdisciplinare Il volto della guerra (Con Storia)</p> <p>Quasimodo e l'Ermetismo</p> <p>La narrativa italiana tra le due guerre</p> <p>Eugenio Montale</p>					
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>L'ETA' CONTEMPO RANEA</p>	<p>La vita Il pensiero La poetica Lettura, analisi e commento di testi poetici</p> <p>La narrativa straniera tra le due guerre</p> <p>Neorealismo e dintorni</p> <p>Coordinate storiche Dal boom al mondo globale Coordinate culturali L'universo postmoderno</p> <p>La narrativa fra tradizione e sperimentalismo</p> <p>Pier Paolo Pasolini Ragazzi di vita Lettura integrale Carlo Emilio Gadda Giuseppe Tommasi di Lampedusa Italo Calvino</p> <p>La narrativa straniera del secondo Novecento Le nuove vie del romanzo italiano Leonardo Sciascia Umberto Eco</p>					
---	--	--	--	--	--	--

Lettura integrale di almeno un romanzo del Novecento	La poesia del secondo Novecento Il teatro del Novecento Da Pirandello a Fo Tutto l'anno					
---	--	--	--	--	--	--

Insegnante Maria Gabriella Ghisu Feeberger