

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Giovanna Di Palma

DISCIPLINA ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2021/22

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Secondo biennio e quinto anno:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Secondo biennio e quinto anno:

Al termine del secondo biennio e della classe quinta l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza.

- 2.** Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati
 - 3.** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CLASSE 3°MV

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
Educazione linguistica	Produrre testi corretti di varia tipologia, rispettando le regole grammaticali. Cercare, selezionare e utilizzare fonti e documenti. Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua italiana nella ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi ▪ Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico ▪ Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali ▪ Saper comunicare usando termini scientifici/tecnici adeguati inerenti le discipline coinvolte ▪ Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica) ▪ Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. ▪ Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. <p>-Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi</p>	<p>Il testo scritto: coerenza, coesione, destinazione.</p> <p>Il testo espositivo, il testo argomentativo e il riassunto. Analisi del testo in prosa e in poesia. La parafrasi. Lettura di un libro da concordarsi con gli studenti.</p>		Storia Tedesco Inglese Materie professionali	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali
Le origini della letteratura italiana	Comprendere il contesto storico-culturale del Duecento in rapporto alle opere. Saper individuare le linee	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali ▪ Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria 	Dal latino ai volgari, le corti d'oltralpe e la chanson de geste, i primi documenti in lingua italiana. Il contesto storico e		Storia Religione	

<p>Dante Alighieri.</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p>	<p>di continuità e le trasformazioni. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dei vari generi. Saper parafrasare. Riconoscere nel patrimonio artistico le correnti culturali.</p> <p>Saper riconoscere la novità e la complessità dell'autore. Comprendere il valore e le caratteristiche delle sue opere.</p> <p>Contestualizzare opera e autore.</p> <p>Contestualizzare l'autore. Comprendere e analizzare i testi di riferimento.</p> <p>Orientarsi nel contesto storico – culturale. Saper riconoscere nei testi i caratteri fondamentali dell' opera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto -Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione ▪ nella produzione di autori diversi ▪ Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici ▪ Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali ▪ Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente ▪ Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative 	<p>culturale del Duecento. La poesia religiosa. La scuola siciliana. Il dolce Stilnovo.</p> <p>Selezione di brani.</p> <p>La vita, la poetica e le opere.</p> <p>Selezione di brani.</p> <p>La vita, la poetica e le opere.</p> <p>Selezione di brani.</p> <p>La vita, la poetica, il Decameron</p>			

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

- Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali
 - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico
 - Sostenere colloqui su tematiche definite,
 - Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca
- conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura (dalle origini ai giorni nostri)
 - riconoscere i principali generi narrativi e poetici
 - comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto;
 - riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico
 - esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati
 - istituire confronti con altre opere e con altre materie del curriculum
- Contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura.

Modalità di verifica:

- Esercizi di scrittura creativa
- Compiti in classe
- Test di verifica a risposta aperta o chiusa
- Esercitazioni in classe.
- Colloqui orali.
- Compiti in classe.