

**I.I.S.S. "G. GALILEI"**  
**PIANO PREVENTIVO ANNUALE**  
**A.S. 2021/2022**  
**PROF.SSA MANTOAN DANIELA**  
**DOCENTE DI ITALIANO**  
**CLASSE 4CT**

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

Al termine del secondo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

**ITALIANO**

Comprensione orale e scritta

- Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, sia pubblicati su supporto cartaceo sia trasmessi da media, relativi all'ambito della vita sociale, scolastica e culturale, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati sia impliciti
- utilizzare le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge
- scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per piacere personale ed arricchimento della propria cultura

Produzione orale e scritta

- Elaborare in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato ed efficace
- sintetizzare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere, anche letterari
- commentare e valutare testi diversi
- fare riferimenti corretti a documenti e testi altrui, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione
- utilizzare registri, varietà linguistiche, strumenti retorici e repertori lessicali adeguati alle diverse situazioni comunicative

Interazione orale

- seguire interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e di dibattiti su diversi argomenti, anche di tipo settoriale, e riconoscere le modalità persuasive di esposizione
- partecipare in modo costruttivo a discussioni su temi di attualità, di argomento socio-economico, sociale

#### Ricezione, critica letteraria e produzione paraletteraria

- Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana.
- Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia.
- Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.
- Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto storico, sociale, culturale e personale dell'autore.
- Riconoscere gli aspetti comuni ai movimenti letterari europei, soprattutto per quanto si riferisce all'età moderna, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.
- Mettere in relazione e confrontare testi letterari con produzioni artistiche di varia natura (iconografiche, musicali ecc.), anche provenienti da culture e Paesi diversi
- Elaborare testi creativi di vario genere ben strutturati, in uno stile avvincente e adeguato al genere adottato, partendo da impulsi e vincoli diversi.

#### Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa per potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con le altre lingue apprese.
- Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.

### **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

#### **Italiano**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto

- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**  
**DOCENTE DI ITALIANO**  
**CLASSE 4CT, I.T.T. CHIMICO**  
**ORE SETTIMANALI: 3**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<b>Educazione linguistica</b>	-produrre testi secondo tecniche differenti -utilizzare un lessico specifico -scrivere in modo ortograficamente e grammaticalmente corretto	Comprensione e produzione di varie tipologie testuali in preparazione alla prima prova scritta della maturità: - riassunto - commento - testi espositivi/argomentativi - lettura integrale di un romanzo	- Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di videolezioni	Tutto l'anno	Cittadinanza, storia	-esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati
<b>Dante e il Purgatorio</b>	• Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei	- Vita e opere - Letture scelte	-lettura guidata dei versi di alcune cantiche	Sett.	Cittadinanza, storia, arte	Relazioni, verifiche scritte e orali

	tematici	- Pensiero poetica e	-Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di filmati e videolezioni -visita a mostre sull'argomento			
<b>Il Seicento e il Barocco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico-letterario</li> <li>• Caratteristiche del Barocco</li> <li>• La prosa scientifica; Galileo Galilei</li> <li>- Sviluppo del romanzo in Europa: Il Don Chisciotte di Miguel Cervantes (accenni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	Ott.	scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale su ricerche individuali</li> <li>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla</li> <li>- Test scritti</li> <li>- Verifiche orali</li> </ul>
<b>La cultura dell'Illuminismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i caratteri del periodo</li> <li>• individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli aspetti formali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La letteratura illuminista; Cesare Beccaria</li> <li>-Parini e Il Giorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> </ul>	Nov.		
<b>Percorso sul teatro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare caratteristiche e tendenze culturali</li> <li>• Riconoscere gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la riforma teatrale di Carlo Goldoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-lettura guidata del testo</li> <li>-Lezione frontale e</li> </ul>	Dic.		

	aspetti formali di un testo		partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni -partecipazione ad eventuali spettacoli teatrali			
<b>L'Ottocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere le caratteristiche del primo Ottocento</li> <li>• Operare confronti fra i movimenti culturali studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il Neoclassicismo</li> <li>- il Romanticismo in Europa e in Italia</li> </ul>	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni	genn-febb		
<b>Ugo Foscolo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> <li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- Letture scelte</li> <li>- Pensiero poetico</li> </ul>	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni	marzo-aprile		
<b>Giacomo Leopardi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei testi la poetica dell'autore</li> <li>• Individuare i nuclei tematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- Letture scelte</li> <li>- Pensiero poetico</li> </ul>	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata	magg		

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare testi in prosa e poesia</li></ul>		partecipata <ul style="list-style-type: none"><li>- Produzione di mappe</li><li>- Lavori di ricerca</li><li>-visione di filmati e videolezioni</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--