

Repubblica Italiana Provincia Autonoma di Bolzano - Alto Adige			Republik Italien Autonome Provinz Bozen - Südtirol
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore per le scienze, le tecnologie e i servizi			
“GALILEO GALILEI”			
Oberschulzentrum für Wissenschaften, Technologien und Dienstleistungen			
ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO-SCIENZE APPLICATE			
ISTITUTO PROFESSIONALE PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO - ISTITUTO PROFESSIONALE ODONTOTECNICO			
Fachoberschule für den Technologischen Bereich - Realgymnasium mit Schwerpunkt angewandte Naturwissenschaften			
Berufsbildende Oberschule für Industrie und Handwerk - Berufsbildende Oberschule für Zahntechniker			
39100 BOLZANO- via Cadorna 14		39100 Bozen - Cadornastraße 14	
Cod. Fisc. 80006520219		St.Nr. 80006520219	
IBTF020008		IBTF020008	

Oggetto : Programma preventivo - Anno Scolastico 2021 - 2022

Classe : Terza F

Disciplina : Italiano

Docente : Vendrame Emilio

Quadro storico-sociale dell'Alto Medioevo : la lenta disgregazione del latino come lingua unificante

- Dal sermo vulgaris alle lingue neolatine.
- La situazione italiana nell'Alto Medioevo : le prime testimonianze di una lingua volgare : l'indovinello veronese. Cause del ritardo "italiano" rispetto alle letterature europee.

Il Basso Medioevo in Italia e la prima letteratura poetica in volgare

- La poesia religiosa e l'esigenza di comunicare con gli "umili" : Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi, Caterina da Siena.
- La scuola poetica siciliana : l'ambiente di corte e la nascita di una poesia d'arte. Analisi delle tematiche.

Il Dolce Stil Novo : la nascita della poesia amorosa

- L'Amore : conflitti teologici e filosofici dell'uomo medievale di fronte al sentimento amoroso.
- Guido Guinizzelli : il padre dello Stilnovismo. Temi-chiave e nuovo stile.
- Guido Cavalcanti : conflitti e contraddizioni dell'amore "spiritualizzato".

Dante Alighieri e lo Stilnovismo.

- La figura di Alighieri nell'ambiente fiorentino del suo tempo : la vita, le frequentazioni, gli studi.
- L'amicizia con Cavalcanti e l'adesione allo stilnovismo: la figura di Beatrice nelle prime poesie. Adesione e primi "sintomi" di distacco dallo Stilnovismo.
- La Vita Nuova : l'esperienza amorosa muove i suoi passi in direzione diversa dallo stilnovismo.

La Divina Commedia

- Genesi dell'opera : incertezze degli storici della letteratura.
- Significato politico e religioso dell'opera
- Struttura e contenuti generali. La visione medievale dell'oltretomba. Tradizione e innovazione nell'opera di Dante
- Analisi approfondita della struttura dell'Inferno e di alcuni personaggi-chiave.
- Lettura di canti selezionati durante il percorso didattico.

Il Pre-Umanesimo

- Il panorama storico-sociale del Trecento : la fine dell'universalismo del Papato, le Signorie, i nuovi intellettuali.
- La tematica amorosa in Francesco Petrarca : il Canzoniere come manifestazione di una mutata sensibilità verso Dio, la Natura, l'Amore, l'Uomo. La ripresa del latino come lingua "unificante" della cultura letteraria nazionale.
- Giovanni Boccaccio : il Decameron e la celebrazione dell'ingegno umano.

Bolzano, 30.10.2021

il docente: Vendrame Emilio

