

**PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2021/22**

prof.ssa **Nunziatina Maisano**
docente di **Lettere**
classe 1^E

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e della struttura delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

Storia e Ed. Civica:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace

- Saper individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative
- Saper produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche
- Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE

Al termine della classe prima, lo studente dovrà essere in grado di:

Italiano:

- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia complessivamente corretta
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici

Storia e Ed. Civica:

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Schematizzare e sintetizzare

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinar i	Tipologia di verifica
1) Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione e gli elementi della comunicazione linguistica: emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, referente - Classificazione di segni e linguaggi - Il sistema lingua e gli elementi che lo costituiscono - La parola e la derivazione etimologica - Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere - Insegnare ad apprendere: il metodo di studio - Funzioni della 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale (comunicazione orale-ricezione) - Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Esercitazioni guidate ed individuali 	1 ora alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe

	<p>lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:</p> <p>a) il testo descrittivo e le modalità descrittive</p> <p>b) il testo argomentativo</p> <p>c) il testo espositivo: il riassunto di diverse tipologie testuali (articoli di giornale in particolare)</p>	<p>testo</p> <p>- Raggiungere consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e formulazione scritta del pensiero</p>				
2) Riflessione sulla lingua	<p>- La fonologia, le regole ortografiche e di interpunzione</p> <p>- Morfologia:</p> <p>a) gli articoli, il nome, gli aggettivi, i pronomi</p> <p>b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali</p> <p>c) l'avverbio e la congiunzione</p> <p>- Sintassi: la proposizione</p>	<p>- Usare in modo corretto suoni e segni della lingua</p> <p>- Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale</p> <p>- Usare in modo corretto modi e tempi verbali</p> <p>- Fare l'analisi</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p>	1 ora alla settimana per tutto l'anno scolastico	tedesco inglese storia	<p>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>- Esercitazioni in classe</p>

	semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti	logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi				
3) Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: la struttura. - La trama: fabula e intreccio, le sequenze - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione - Il sistema dei personaggi - Il linguaggio e lo stile - Lettura e analisi di brani scelti da 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario - Riconoscere l'articolazione narrativa, ricostruendo fabula e intreccio - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	dicembre- giugno	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Esercizi di riscrittura creativa - Compiti in classe

	racconti, novelle, romanzi					
4) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Iliade in prosa di A. Baricco - Iliade in versi - Visione dvd "Troy" - Odissea: riduzione filmica - Analisi di alcuni passi scelti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning 	settembre-novembre	tedesco inglese storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi

SCHEMA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA Storia

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinar i	Tipologia di verifica
1) Approccio alla Storia e alla metodologia di studio	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro dello storiografo: lo studio della Storia attraverso le fonti - Approccio alla metodologia di studio della Storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dello studio della Storia in un'ottica attuale, per la comprensione del presente - Apprendere un'adeguata metodologia di studio della Storia, attraverso la conoscenza del lavoro dello storiografo e dell'analisi delle fonti - Distinguere tra tipi diversi di fonti - Imparare ad utilizzare correttamente strumenti e lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica della lavagna luminosa - Produzione modelli, schemi, mappe e tabelle - Lezione frontale - Visione di documentari su tablet 	settembre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni
2) Dalla Preistoria alla	- L'alba dell'uomo: il	- Comprendere il concetto	- Lezione frontale e	settembre-ottobre	italiano	- Esposizione orale

Storia	<p>Paleolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo di ominazione - La rivoluzione neolitica: la domesticazione degli animali e delle piante - La rivoluzione urbana 	<p>di evoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei concetti di nicchia ecologica, risorsa e specializzazione e le loro relazioni - Comprendere il significato di cultura materiale e conoscerne i meccanismi di trasmissione 	<p>partecipata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura analitica del testo guidata 			<ul style="list-style-type: none"> - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti
3) Le prime civiltà	<p>- L'età dei metalli. Periodizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> . l'Età del rame . l'Età del bronzo . l'Età del ferro - La Mezzaluna fertile - Le grandi civiltà fluviali - I Sumeri e l'invenzione della scrittura - La civiltà babilonese e le leggi - Gli Egizi: economia, società e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di civiltà - Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Collocare correttamente gli eventi storici ed individuare tra essi relazioni di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle - Visita guidata mostra 	ottobre-novembre	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

	politica					
4) Un millennio di cambiamenti	<ul style="list-style-type: none"> - Le migrazioni e i popoli indoeuropei - Gli Ebrei - I Persiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le ragioni delle migrazioni - Riconoscere i caratteri generali che contraddistinguono le civiltà - Leggere autonomamente tabelle, carte fisiche e politiche - Imparare a fissare appunti, produrre schemi, tabelle, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata - Produzione schemi, mappe concettuali e tabelle 	novembre-dicembre	religione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
5) Le civiltà marittime	<ul style="list-style-type: none"> - I Cretesi - La civiltà palaziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire, partendo dal mito, i caratteri economici, politici, sociali e commerciale della civiltà cretese 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata 	dicembre-gennaio	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
6) La civiltà greca	<ul style="list-style-type: none"> - Gli Achei - La polis - Atene e Sparta 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato dei concetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura 	gennaio-febbraio	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte

	<ul style="list-style-type: none"> - Le istituzioni, la politica e la società; gli schiavi La cultura, l'educazione dei fanciulli - L'età classica - L'Ellenismo 	<p>colonia, polis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri economici, politici e sociali della civiltà greca 	<p>analitica guidata del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di schemi, mappe concettuali e tabelle 			<p>dagli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali
7) Roma e la civiltà italica	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici: gli Etruschi e i Latini - L'assimilazione romana della cultura etrusca - Roma: dalla Monarchia alla Repubblica e dalla Repubblica all'Impero - Ordinamenti ed Istituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le radici della Storia del nostro paese - Individuare le ragioni dei cambiamenti - conoscere i caratteri economici, politici, sociali - Saper usare la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Lettura analitica del testo guidata 	marzo-giugno	italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle prodotte dagli alunni - Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla - Test scritti - Verifiche orali

La docente: **Nunziatina Maisano**

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
<i>Adeguatezza</i>	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
<i>Caratteristiche del contenuto</i>	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	0 - 1 - 1½ - 2
<i>Lessico e stile</i>	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	0 - ½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	0 - ½ - 1

Totale punti/10

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLE VERIFICHE ORALI
di Italiano e Storia**

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2		Risultati nulli > 2	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario Risposte non date